

DEPARTAMENTO DE MÚSICA MESAS DE EXÁMEN**MESAS DE EXAMEN - TURNO SEPTIEMBRE 2017****INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÍ: DEL 4 AL 10 de SEPTIEMBRE****LLAMADO: DEL 12 al 18 de septiembre**

ASIGNATURAS	PROFESORES	DIA	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca-Seminara	15	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA	Shifres - Burcet	14	84	10hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	13	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	14	20 y 21	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	18	25	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	12	7b (Sede Fonseca)	8hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	14	64	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Dávila- Jauregui	13	aula 3 anexo Bachillerato	12 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	13	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann - Lasala - Mitolinos - Dániec	18	89 y 92	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	18	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	15	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	14	Aula 9 (Sede Fonseca)	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	15	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	15	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	15	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	13	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	18	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	18	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	13	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	12	20 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	14	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	18	70	16 hs.
COMPOSICIÓN I-II - III - IV	Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	12	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	18	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	18	22	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	12	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	18	1	13 hs.

FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	12	91	16 hs
GUIARRA (Educación Musical)	Dávila- Jáuregui	15	aula 6 anexo Bachillerato	12 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	18	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	15	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	13	92	14 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	14	84	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	13	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	14	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	12	22	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Dávila- Jáuregui	12	aula 3 anexo Bachillerato	12 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	13	21	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	18	89 y 92	12 hs

LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	18	20 - 21 y 22	20 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	13	22	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	14	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	14	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Rodríguez - Martínez	14	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	15	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	12	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	15	62	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	13	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	14	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	13	21	14 hs

PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	13	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	15	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	15	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	13	64 y 65	10 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	18	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	15	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	12	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	12	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	18	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	13	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	14	62	16 hs.

PRÓXIMO TURNO NOVIEMBRE 2017

Inscripción DEL 30 DE
OCTUBRE AL 5 DE
NOVIEMBRE

Llamado: DEL 6 AL 11 de
NOVIEMBRE