

DEPARTAMENTO DE MÚSICA**MESAS DE EXAMEN - 2º TURNO Noviembre 2016****1º TURNO NOVIEMBRE**

Inscripción: del 31 de octubre al 6 de Noviembre

Llamado: del 7 al 12 de Noviembre

2º TURNO NOVIEMBRE

Inscripción: del 14 al 20 de noviembre

Llamado: del 21 al 26 de Noviembre

TURNO DICIEMBRE

Inscripción: del 5 al 11 de Diciembre

Llamado: del 12 al 17 de diciembre

ASIGNATURAS	PROFESORES	1º TURNO NOVIEMBRE	2º TURNO NOVIEMBRE	TURNO DICIEMBRE	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca	11	25	16	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA - EDUCACIÓN AUDITIVA II	Shifres - Burcet	10	24	15	86	10 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	9	23	14	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	10	24	15	20 y 21	9 hs.

INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	9	23	14	25	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	8	22	13	9 (Sede Fonseca)	14 hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	10	24	15	64	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Arreseygor, Mario - Dávila, Julieta	7	21	12	91	12 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	9	23	14	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA INTRODUCTORIA	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	7	21	12	89 y 92	12 hs
	Izcurdia- Erbetta	7	21	12	40	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	11	25	16	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	10	24	15	Auditorio	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	11	25	16	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	11	25	16	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:						
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	11	25	16	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	9	23	14	25	14 hs.

MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	7	21	12	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero - Salinas	7	21	12	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	9	23	14	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	8	22	13	20 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	10	24	15	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	7	21	12	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Allende - Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	8	22	13	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	7	21	12	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	7	21	12	22	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	8	22	13	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	7	21	12	1	13 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	8	22	13	89	16 hs
GUIARRA (Educación Musical)	Arseygor, Mario - Dávila, Julieta	7	21	12	91	12 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	7	21	12	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	11	25	16	89	13 hs.

HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	9	23	14	Aula C (Anexo calle 8 entre 60 y 61)	18 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	10	24	15	89	18 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	9	23	14	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	10	24	15	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	8	22	13	22	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Arreseygor, Mario - Dávila, Julieta	7	21	12	91	12 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	9	23	14	21	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	7	21	12	89 y 92	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	7	21	12	20 - 21 y 22	18 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	9	23	14	22	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	10	24	15	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I - II	Rodríguez - Martínez	10	24	15	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	11	25	16	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	8	22	13	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	11	25	16	64	14 hs.

LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	9	23	14	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	8	22	13	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	9	23	14	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	11	25	16	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	11	25	16	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	11	25	16	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	9	23	14	64 y 65	18 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	7	21	12	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	11	25	16	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	8	22	13	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	8	22	13	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	7	21	12	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	9	23	14	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	10	24	15	62	16 hs.

PROXIMO TURNO Febrero 2017

Inscripción: del 13 al 19 de Febrero

Llamado: .del 20 al 25 de Febrero (las fechas de febrero quedan sujetas a confirmación de feriados).