

**DEPARTAMENTO DE MÚSICA****MESAS DE EXAMEN - TURNO AGOSTO 2016****INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÌ: del 15 al 21 de Agosto****LLAMADO: 22 al 27 de Agosto**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>PROFESORES</b>	<b>DIA</b>	<b>AULA</b>	<b>HORA</b>
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca	26	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA - EDUCACIÓN AUDITIVA II	Shifres - Burcet	25	86	10 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	24	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	25	20 y 21	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	24	25	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	23	9 (Sede Fonseca)	14 hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	25	64	10 hs.

INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Arreseygor, Mario - Dávila, Julieta	22	91	12 hs.
INSTRUMENTO INSTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	24	21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA INTRODUCTORIA	Polemman - Lasala - Mitolineos - Dániec	22	89 y 92	12 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	26	21	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	25	Auditorio	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	26	Auditorio	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	26	22	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:				
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	26	25	10 hs.

MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	24	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	22	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero - Salinas	22	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	24	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	23	21 y 25	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	25	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Cedeño	22	70	16 hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Allende - Mastropietro - Villanueva - Rodriguez	23	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	22	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	22	22	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	23	20	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	22	1	13 hs.

FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	23	89	16 hs
GUIARRA (Educación Musical)	Arreseyor, Mario - Dávila, Julieta	22	91	12 hs.
GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	22	19	9 hs.
GUIARRA II (ENFOQUE 2)	Baquadano – Piscitelli	26	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I	Eckmeyer	24	Aula C (Anexo calle 8 entre 60 y 61)	18 hs
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Cannova	25	89	18 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	24	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	25	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	23	22	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Arreseyor, Mario - Dávila, Julieta	22	91	12 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	24	21	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos - Dániec	22	89 y 92	12 hs

LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	22	20 - 21 y 22	18 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	24	22	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	25	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I - II	Rodríguez - Martínez	25	22	10 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	26	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	23	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	26	64	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	24	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	23	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	24	21	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	26	21	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	26	21	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	26	40 CET	12 hs.

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	24	64 y 65	18 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	22	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	26	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	23	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	23	85	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	22	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	24	40	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	25	62	16 hs.

## **PRÓXIMO TURNO SEPTIEMBRE 2016**

**Inscripción:** Del 5 al 11 de Septiembre

**Llamado:** del 12 al 17 de septiembre