

## HORARIOS CICLO LECTIVO 2017

PIANO - COD. MLP/MPP

### PRIMER AÑO

<p><b>PIANO I</b></p>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Viernes 12 a 13.30 hs Aula 21 - Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p> <p><b>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</b></p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 8 a 10 Aula 25 Prof. Sergio Balderrabano</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 8 a 10 Aula 64 - Gómez Saibene</p> <p>Viernes 8 a 10 Aula 22 - Oreste Chlopecki</p>
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b></p> <p><b>Primera clase:</b></p> <p>Miércoles 29 de marzo 10 hs Salón Auditorio Sede Central</p>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 hs Salón Auditorio (Sede Central)</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Miércoles de 8 a 10 hs.</p> <p>Miércoles de 12 a 14 hs.</p> <p>(Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en la primera clase).</p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA I Y II</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p><b>Banda horaria:</b></p> <p>Martes: 14 a 16 hs. Aula 25 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles</p>

	Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 y Aula 20; 14 a 16 hs. Aula 21 y Aula 20 - Prof. Isabel Martínez
<b>ACÚSTICA MUSICAL</b>	<p><b>Teórico:</b> Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b>	
• <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	<p><b>Teórico:</b> Viernes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p> <p><b>Práctico:</b> Viernes de 12 a 13 hs.</p>
<b>TRABAJO CORPORAL I</b>	<p>Comisión 1: Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 2: Lunes 10 a 12 Aula 25 Prof. Diana Montequín</p>
<b>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Teórico:</b> Martes 10 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Leandra Yulita</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 16 a 18 hs. Aula 64 – Prof. Yulita Martes 16 a 18 hs.– Aula 25 - Prof. Arias Martes 18 a 20 hs. Aula 82– Prof. Rodríguez</p>

**SEGUNDO AÑO**

<b>PIANO II ENFOQUE I</b>	<b>Teórico – Práctico</b>  Miércoles 12:30 a 14 hs - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas  Viernes de 18 a 21 – Aula 21 – Prof. Enrique Roca  <b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b>
<b>PIANO II ENFOQUE II</b>	<b>Teórico – Práctico</b>  Miércoles 12: 30 a 14 hs - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas  Viernes de 18 a 21 – Aula 21 – Prof. Enrique Roca  <b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b>	<b>Teórico:</b>  Jueves 10 a 12hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo  <b>Prácticos:</b>  Martes 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. F. Arreseyor
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b>	Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova  (Quienes no cursen Lenguaje Musical Tonal II podrán optar por la comisión de los jueves 10 a 13 hs. Aula 84)
<b>AUDIOPERCEPTIVA III</b>	<b>Primer Cuatrimestre:</b>  Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo  Jueves 12 a 14 hs Aula 21 y 14 a 16 hs Aula 83 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo

<b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 22 - Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b>	
• <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Viernes de 12 a 13 hs.</p>
• <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<b>TRABAJO CORPORAL II</b>	Martes 8 a 10 hs. – Aula 20 – Prof. María Eugenia Molinuevo

### TERCER AÑO

<b>PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 1</b>	<p><b>Teórico Práctico</b></p> <p>Miércoles 14:30 a 16:30 hs - Aula 21 y Salón Auditorio</p> <p>Viernes 11 a 12 - Aula 21</p> <p>- Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p> <p><b>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</b></p>
<b>PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 2</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 17 hs - Aula 21 y Salón Auditorio - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes de 18 a 21 – Aula 21 – Prof. Enrique Roca</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios</b></p>

	<b>individuales a designar</b>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Viernes 8 a 10 hs. Aula 21 – Prof. S. Balderrabano</p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz</p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 84 – Prof. Ielpi</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III/IV</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b></li> </ul>	Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a</b>

	<b>prácticos por Siu Guaraní</b>
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Comisión 1: Martes 16 a 18 hs. Aula 89</p> <p>Comisión 2: Jueves 16 a 18 hs. Aula 83</p>

<b>CUARTO AÑO</b>	
<b>PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 1</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 17 hs - Aula 21 y Salón Auditorio - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b></p>
<b>PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 2</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 17 hs - Aula 21 y Salón Auditorio - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes de 18 a 21 – Aula 21 – Prof. Enrique Roca</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b></p>
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL V/VI</b>	
• <b>TANGO</b>	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

## QUINTO AÑO

<b>PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 1</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 17 hs - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b></p>
<b>PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 2</b>	<p><b>Teórico – Práctico</b></p> <p>Miércoles 14 a 17 hs - Aula 21 y Salón Auditorio - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 18 a 21 – Aula 21 – Prof. Enrique Roca</p> <p><b>Banda horaria teórico-práctico horarios individuales a designar</b></p>
<p><b>SEMINARIO</b> Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samba Brasileiro</b></li> <li>• <b>Música y Autogestión</b></li> <li>• <b>Acústica Aplicada</b></li> <li>• <b>Diseño Sonoro</b></li> </ul>	<p>Viernes 16 a 18 hs Aula 56 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte</p>

<p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Cubana</b></li> <li>• <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>• <b>Música Para Niños</b></li> <li>• <b>Seminario de Interpretación de Música para Piano - Romanticismo</b></li> <li>• <b>Seminario de Interpretación de Música para Piano – Impresionismo</b></li> </ul> <p><b>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</b></p>	<p>Loza</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p> <p>Horario a confirmar - Prof. Emma Botas y Lic. Pablo Bucher.</p> <p>Horario a confirmar - Prof. Emma Botas y Lic. Pablo Bucher</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b> Lunes 14 a 16 hs. Aula 91 – Prof. Alejandro Ordás</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b></p>	<p>Prof. Clara Azzaretto (1° Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>