



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2016

PIANO - COD. MLP/MPP

PRIMER AÑO

PIANO I	Teórico - Práctico Viernes 16 a 18 hs Aula 21 - Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher Banda horaria prácticos a designar por la cátedra
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Teórico: Jueves 8 a 10 Aula 25 Prof. Sergio Balderrabano Prácticos: Martes 8 a 10 Aula 64 - Gómez Saibene Viernes 8 a 10 Aula 22 - Oreste Chlopecki
HISTORIA DE LA MÚSICA I Primera clase ambas comisiones: Miércoles 6 de abril 8 hs Auditorio (Sede Fonseca Diag. 78 esq. 62)	Bandas horarias: <u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 12 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer. <u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer *Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en la primera clase.
AUDIOPERCEPTIVA I Y II	Primer Cuatrimestre: Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y aula 56 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles Jueves: 12 a 16 hs Aula 25 y 20 - Prof. Isabel Martínez
ACÚSTICA MUSICAL	Teórico:

	<p>Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos:</p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA POPULAR 	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>
<ul style="list-style-type: none"> • FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	<p>Viernes 10 a 13: 30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>
<p>TRABAJO CORPORAL I</p>	<p>Comisión 1: Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez</p> <p>Comisión 2: Lunes 10 a 12 Aula 20 Prof. Diana Montequín</p>
<p>INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN</p>	<p>Teórico:</p> <p>Martes 12 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Mariano Etkin</p> <p>Prácticos:</p> <p>Martes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Yulita Martes 16 a 18 hs.– Aula 25 - Prof. Arias Martes 18 a 20 hs. Aula 82– Prof. Rodríguez</p>

SEGUNDO AÑO

PIANO II ENFOQUE I

Teórico - Práctico

Viernes 14 a 16 hs - Aula 21 - Prof. Emma Botas
– Lic. Pablo Bucher

Banda horaria prácticos a designar por la cátedra

PIANO II ENFOQUE II	<p>Teórico - Práctico</p> <p>Viernes 16 a 18 Aula 21 - Lic. Pablo Bucher – Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 18 a 20 – Aula 64 - Prof. Enrique Roca</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 10 a 12hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p> <p>Martes 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. F. Arreseygor</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Comisión 1: Miércoles: 10 a 13 hs Aula 62 - Paula Cánova</p> <p>Comisión 2: Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova</p>
AUDIOPERCEPTIVA III	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 16 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
AUDIOPERCEPTIVA IV	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 16 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II	

• MÚSICA POPULAR	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
• MÚSICA DE CÁMARA I •	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
TRABAJO CORPORAL II	Martes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Nora Onetto

TERCER AÑO

PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 1	<p>Teórico Práctico</p> <p>Miércoles 14:30 a 16:30 hs - Aula 21</p> <p>Viernes 11 a 12 - Aula 21</p> <p>- Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>
PIANO III DISEÑO PROGRAMÁTICO 2	<p>Teórico Práctico</p> <p>Miércoles 14:30 a 16:30 hs - Aula 21</p> <p>Viernes 11 a 12 – Aula 21</p> <p>- Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 18 a 21 – Aula 64 – Prof. Enrique Roca</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano</p> <p>Prácticos:</p> <p>Viernes 8 a 10 hs. Aula 21 – Prof. S. Balderrabano</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo</p>

III	Guzmán Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 Aula 92 – Prof. Ielpi
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III/IV	
• TANGO	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado
• MÚSICA DE CÁMARA I y II	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
• CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño
ASIGNATURA OPTABLE:	
• TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní
• HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO	Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico: Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Práctico: Comisión 1: Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres Comisión 2: Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí

CUARTO AÑO	
PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 1	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Miércoles 12.30 a 14.30 - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 12 a 13.30 hs - Aula 21 - Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>
PIANO IV DISEÑO PROGRAMÁTICO 2	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Miércoles 12.30 a 14.30 - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 12 a 13.30 hs - Aula 21 - Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p> <p>Viernes de 18 a 21 – Aula 64 – Prof. Enrique Roca</p> <p>Banda horaria prácticos a designar por la cátedra</p>
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL V/VI	
<ul style="list-style-type: none"> • TANGO 	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado
<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA DE CÁMARA II y III 	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
<ul style="list-style-type: none"> • CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II 	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
HISTORIA DE LA CULTURA	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

QUINTO AÑO	
PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 1	<p>Teórico Práctico:</p> <p>Miércoles 16.30 a 18.30 hs - Aula 21 - Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 12 a 13.30 hs – Aula 21- Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p>
PIANO V DISEÑO PROGRAMÁTICO 2	<p>Teórico Práctico</p> <p>Miércoles 16:30 a 18.30 hs - Aula 21- Lic. Pablo Bucher - Prof. Emma Botas</p> <p>Viernes 12 a 13.30 hs – Aula 21- Prof. Emma Botas – Lic. Pablo Bucher</p>
<p>SEMINARIO Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro • Música y Autogestión • Acústica Aplicada • Diseño Sonoro <p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana • Música y Discapacidad • Música Para Niños • Seminario de Interpretación de Música para Piano - Romanticismo 	<p>Viernes 16 a 18 hs Aula 56 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p> <p>Horario a confirmar - Prof. Emma Botas y Lic. Pablo Bucher.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Seminario de Interpretación de Música para Piano – Impresionismo <p>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</p>	<p>Horario a confirmar - Prof. Emma Botas y Lic. Pablo Bucher</p>
<p>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</p>	<p>Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Práctico: Martes 18 a 20 hs. Aula 84 – Prof. Alejandro Ordás</p>
<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</p>	<p>Prof. Clara Azzaretto (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>