

HORARIOS CICLO LECTIVO 2017

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

PRIMER AÑO

<p>PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: Introducción a la Música Popular</p>	<p>Miércoles 16 a 20 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL I</p> <p>Primera clase viernes 31 de marzo en el horario del teórico.</p>	<p>Teórico:</p> <p>Comisión 1: Viernes 13 a 15 hs. Aula 25 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Comisión 2: Viernes 15 a 17 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Banda horaria de Prácticos:</p> <p>Viernes 13 a 17 hs.</p> <p>La lista de alumnos asignados a cada comisión de Teórico será publicada en: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</p>
<p>INTRUMENTO I Guitarra o INTRUMENTO I Piano</p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> del instrumento aprobado el año anterior -guitarra o piano- cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar18hsG significa: Guitarra I, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 1 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 10 a 12 hs. Aula 1 - Docente Pérez Taján - Lunes 12 a 14hs. Aula 89 - Docente Pérez Taján - Lunes 16 a 18 hs. Aula 89 – Docente Perez Taján - Lunes 17:30 a 19:30hs. Aula 8 (Anexo) – Docente Gustavino - Lunes 19:30 a 21:30hs. Aula 8 (Anexo) – Docente

	<p>Gustavino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 12 a 14hs. Aula 1 – Docente Mitilineos - Martes 14 a 16hs. Aula 1 – Docente Mitilineos - Martes 18 a 20hs. Aula 1 – Docente Mini - Martes 20 a 22hs. Aula 1 – Docente Mini - Miércoles 10 a 12hs. Aula 19 – Docente Polemann - Jueves 18:30 a 20:30hs. Aula 80 – Docente Gustavino - Viernes 11 a 12:30hs. Aula 81 – Docente Félix - Viernes 12:30 a 14hs. Aula 81 – Docente Félix <p>Prácticos Instrumento 1 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles 12 a 14hs. Aula 85– Docente Jurado - Viernes 11 a 13hs. Aula 85 – Docente Coria - Lunes 16 a 18hs. Aula 86 – Docente Guinot - Lunes 18 a 20hs. Aula C (Anexo) – Docente Guinot - Lunes 20 a 22hs. Aula C (Anexo) – Docente Guinot
CANTO Y PERCUSIÓN I	Lunes 14 a 16 hs. Aula 42 – Prof. Germán Gómez
HISTORIA SOCIAL GENERAL	Cátedra A - Prof. Ghigliani (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní del 21 al 31 de marzo)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Cátedra B – Prof. Julieta Sanders (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní del 21 al 31 de marzo)

SEGUNDO AÑO

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II	Miércoles 18 a 22 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé y Prof. Martín Casado
<p>LENGUAJE MUSICAL II</p> <p>Primera clase martes 28 de marzo en el horario del teórico.</p>	<p>Teórico:</p> <p>Comisión 1 : Martes 18 a 20 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Comisión 2: Martes 20 a 22 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Banda horaria de Prácticos:</p> <p>Martes 18 a 22 hs.</p>

	<p>La lista de alumnos asignados a cada comisión de Teórico será publicada en: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</p>
<p>INTRUMENTO II Guitarra o INTRUMENTO II Piano</p>	<p>Cada estudiante debe inscribirse en un solo práctico cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar18hsG significa: Guitarra II, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 2 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles 12 a 14hs. Aula 87 – Docente Gascón - Miércoles 14 a 16hs. Aula 87 – Docente Gascón - Miércoles 16 a 18hs. Aula 87 – Docente Gascón - Jueves 8 a 10hs. Aula 90 – Docente Taján - Jueves 10 a 12hs. Aula 90 – Docente Taján - Jueves 12 a 14hs. Aula 90 – Docente Taján - Viernes 16 a 18hs. Aula 92 – Docente Gómez Saavedra <p>Prácticos Instrumento 2 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 9 a 11hs Aula 92 – Docente Lasala - Lunes 11 a 12:30hs Aula 92 – Docente Lasala - Lunes 12:30 a 14hs Aula 92 – Docente Lasala - Viernes 8 a 10hs Aula 82 – Docente Daniec - Viernes 10 a 12hs Aula 82 – Docente Daniec
<p>CANTO Y PERCUSIÓN II</p>	<p>Lunes 16 a 18 Aula 42 – Prof. Germán Gómez</p>
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA I</p> <p>Primera clase:</p> <p>Miércoles 29 de marzo 10 hs Salón Auditorio Sede Central</p>	<p>Teórico: Miércoles de 10 a 12hs Salón Auditorio Sede Central</p> <p>Prácticos:</p> <p>Miércoles de 8 a 10 hs.</p> <p>Miércoles de 12 a 14 hs.</p> <p>(Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en la</p>

	primera clase).
TECNOLOGÍA (Cuatrimestral)	Jueves 16 a 19 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño (Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)
IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA	Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní

TERCER AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III	Miércoles 18 a 22 hs. Aula 56 – Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez
LENGUAJE MUSICAL III	Viernes 14 a 18 hs. Aula 64 – Prof. Alejandro Rodríguez
INTRUMENTO III Guitarra o INSTRUMENTO III Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar18hsG significa: Guitarra III, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 3 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 14 a 16hs. Aula 92 – Docente Mitilineos - Lunes 16 a 18hs. Aula 92 – Docente Mitilineos - Viernes 8 a 09:30hs. Aula 81 – Docente Félix - Viernes 09:30 a 11hs. Aula 81 – Docente Félix <p>Prácticos Instrumento 3 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viernes 8 a 09:30hs. Aula 85 –Docente Coria - Viernes 09:30 a 11hs. Aula 85 – Docente Coria
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Comisión 1: Jueves: 10 a 13 hs Aula 84 - Paula Cánova</p> <p>Comisión 2: Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova</p>

RECURSOS COMPOSITIVOS	Viernes 8 a 11 y 11 a 14 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli
TRABAJO CORPORAL	<u>Comisión 1:</u> Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez <u>Comisión 2:</u> Lunes 10 a 12 Aula 25 Prof. Diana Montequín <u>Comisión 3:</u> Viernes 14 a 16 Aula 20 Prof. Julia Aprea
ESTÉTICA	Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico: Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Práctico: <u>Comisión 1:</u> Martes 16 a 18 hs. Aula 89 <u>Comisión 2:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 83

CUARTO AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE	Lunes 8 a 12 Salón Auditorio (Sede Central) – Prof. Alejandro Polemann
LENGUAJE MUSICAL IV	Miércoles 8:00 a 12 hs. Aula 85 – Prof. Marcelo Moguilevsky
INTRUMENTO IV Guitarra o INTRUMENTO IV Piano	Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar18hsG significa: Guitarra IV, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular

	<p>Prácticos Instrumento 4 Guitarra: - Miércoles 12 a 14hs. Aula 91 – Docente Polemann - Miércoles 14 a 16hs. Aula 91 – Docente Polemann</p> <p>Prácticos Instrumento 4 Piano: - Miércoles 14 a 15:30hs. Aula 85 – Docente Jurado - Miércoles 15:30 a 17hs. Aula 85 – Docente Jurado</p>
PUESTA EN ESCENA	<p>Viernes 15 a 18 hs. Aula 70 – Prof. Paula Sigismondo</p> <p>(Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)</p>
MÚSICA Y MEDIOS	<p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 22 - Prof. Daniel Duarte Loza</p> <p>(Primer Cuatrimestre Apellidos de L a Z Segundo Cuatrimestre Apellidos de A a K)</p>
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	<p>Prof. Clara Azzaretto (1º Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I	<p>Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones</p>

QUINTO AÑO

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final	<p>1º martes de cada mes 10 a 12 hs. IPEAL (Sede calle 8 entre 59 y 60) – Prof. Julio Schinca.</p> <p>Primer encuentro martes 4 de abril.</p>
TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>
SEMINARIO	
<p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro • Música y Autogestión 	<p>Viernes 16 a 18 hs. Aula 56 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diseño Sonoro <p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana • Música y Discapacidad • Música Para Niños <p>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</p>	<p>Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II</p>	<p>Martes 13 a 17 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones</p>