



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2016

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

PRIMER AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: Introducción a la Música Popular	Miércoles 16 a 20 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé
LENGUAJE MUSICAL I Primera clase viernes 8 de abril en el horario del teórico.	Teórico: Comisión 1: Viernes 13 a 15 hs. Aula 25 – Prof. Federico Arreseygor Comisión 2: Viernes 15 a 17 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor Banda horaria de Prácticos: Viernes 13 a 17 hs. La lista de alumnos asignados a cada comisión de Teórico será publicada en: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/
INTRUMENTO I Guitarra o INTRUMENTO I Piano	Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> del instrumento aprobado el año anterior -guitarra o piano- cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar18hsG significa: Guitarra I, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Prácticos Instrumento 1 Guitarra: <ul style="list-style-type: none">- Lunes 10 a 12 hs. Aula 1 - Docente Pérez Taján- Lunes 12 a 14hs. Aula 89 - Docente Pérez Taján- Lunes 16 a 18 hs. Aula 89 – Docente Perez Taján- Martes 18 a 20hs. Aula 1 – Docente Mini- Martes 20 a 22hs. Aula 1 – Docente Mini- Martes 18:30 a 20:30 Aula A (Anexo calle 8 entre 60 y 61) – Docente Gustavino- Jueves 12 a 14hs. Aula 92 – Docente Mitilineos

	<ul style="list-style-type: none"> - Jueves 14 a 16hs. Aula 92 – Docente Mitilineos - Jueves 18 a 20hs. Aula 80 – Docente Gustavino - Viernes 11 a 12:30hs. Aula 81 – Docente Félix - Viernes 12:30 a 14hs. Aula 81 – Docente Félix <p>Prácticos Instrumento 1 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 15 a 17hs. Aula 19 – Docente Guinot - Martes 17 a 19hs. Aula 19 – Docente Guinot - Martes 19 a 21hs. Aula 19 – Docente Guinot - Miércoles 12 a 14hs. Aula 85– Docente Jurado - Viernes 11 a 13hs. Aula 85 – Docente Coria
CANTO Y PERCUSIÓN I	Lunes 14 a 16 hs. Aula 42 – Prof. Germán Gómez
HISTORIA SOCIAL GENERAL	Cátedra A - Prof. Ghigliani (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní del 21 al 31 de marzo)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Cátedra B – Prof. Julieta Sanders (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní del 21 al 31 de marzo)

SEGUNDO AÑO

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II	Miércoles 18 a 22 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé y Prof. Martín Casado
LENGUAJE MUSICAL II Primera clase martes 5 de abril en el horario del teórico.	<p>Teórico:</p> <p>Comisión 1 : Martes 18 a 20 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Comisión 2: Martes 20 a 22 hs. Aula 65 – Prof. Federico Arreseygor</p> <p>Banda horaria de Prácticos:</p> <p>Martes 18 a 22 hs.</p> <p>La lista de alumnos asignados a cada comisión de Teórico será publicada en: http://fba.unlp.edu.ar/leng1y2mp/</p>
INTRUMENTO II Guitarra o	Cada estudiante debe inscribirse en un solo práctico cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de

<p>INTRUMENTO II Piano</p>	<p>estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar18hsG significa: Guitarra II, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 2 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles 12 a 14hs. Aula 87 – Docente Gascón - Miércoles 14 a 16hs. Aula 87 – Docente Gascón - Miércoles 16 a 18hs. Aula 87 – Docente Gascón - Jueves 8 a 10hs. Aula 90 – Docente Taján - Jueves 10 a 12hs. Aula 90 – Docente Taján - Jueves 12 a 14hs. Aula 90 – Docente Taján - Viernes 16 a 18hs. Aula 92 – Docente Gómez Saavedra <p>Prácticos Instrumento 2 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 8 a 10hs. Aula 92 – Docente Lasala - Lunes 10 a 12hs. Aula 92 – Docente Lasala - Lunes 12 a 14hs. Aula 92 – Docente Lasala
<p>CANTO Y PERCUSIÓN II</p>	<p>Lunes 16 a 18 Aula 42 – Prof. Germán Gómez</p>
<p>HISTORIA DE LA MÚSICA I</p> <p>Primera clase ambas comisiones:</p> <p>Miércoles 6 de abril 8 hs Auditorio (Sede Fonseca Diag. 78 esq. 62)</p>	<p>Bandas horarias:</p> <p><u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 12 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer.</p> <p><u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer</p> <p>*Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en la primera clase.</p>
<p>TECNOLOGÍA (Cuatrimestral)</p>	<p>Jueves 16 a 19 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño</p> <p>(Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)</p>
<p>IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA</p>	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>

TERCER AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III	Miércoles 18 a 22 hs. Aula 56 – Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez
LENGUAJE MUSICAL III	Viernes 14 a 18 hs. Aula 64 – Prof. Alejandro Rodríguez
INTRUMENTO III Guitarra o INTRUMENTO III Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar18hsG significa: Guitarra III, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 3 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 14 a 16hs. Aula 92 – Docente Mitilineos - Lunes 16 a 18hs. Aula 92 – Docente Mitilineos - Viernes 8 a 09:30hs. Aula 81 – Docente Félix - Viernes 09:30 a 11hs. Aula 81 – Docente Félix <p>Prácticos Instrumento 3 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viernes 8 a 09:30hs. Aula 85 –Docente Coria - Viernes 09:30 a 11hs. Aula 85 – Docente Coria
HISTORIA DE LA MÚSICA II	<p>Comisión 1: Miércoles: 10 a 13 hs Aula 62 - Paula Cánova</p> <p>Comisión 2: Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova</p>
RECURSOS COMPOSITIVOS	Viernes 8 a 11 y 11 a 14 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli
TRABAJO CORPORAL	<p><u>Comisión 1:</u> Lunes 8 a 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez</p> <p><u>Comisión 2:</u> Lunes 10 a 12 Aula 20 Prof. Diana Montequín</p> <p><u>Comisión 3:</u> Viernes 14 a 16 Aula 20 Prof. Julia Aprea</p>

ESTÉTICA	Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	<p>Teórico:</p> <p>Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p>Práctico:</p> <p><u>Comisión 1:</u> Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres</p> <p><u>Comisión 2:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí</p>

CUARTO AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE	Lunes 8 a 12 Aula 85 – Prof. Alejandro Polemann
LENGUAJE MUSICAL IV	Miércoles 8:00 a 12 hs. Aula 85 – Prof. Marcelo Moguevsky
INTRUMENTO IV Guitarra o INTRUMENTO IV Piano	<p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> cuya duración es de 1:30 o 2 horas (según cantidad de estudiantes). No hay Teóricos. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar18hsG significa: Guitarra IV, Martes, de 18 a 20hs, (Profesor) Gómez.</p> <p>En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Instrumento 4 Guitarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles 12 a 14hs. Aula 91 – Docente Polemann - Miércoles 14 a 16hs. Aula 91 – Docente Polemann - Miércoles 16 a 18hs. Aula 91 – Docente Polemann <p>Prácticos Instrumento 4 Piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miércoles 14 a 15:30hs. Aula 85 – Docente Jurado - Miércoles 15:30 a 17hs. Aula 85 – Docente Jurado

PUESTA EN ESCENA	Viernes 15 a 18 hs. Aula 70 – Prof. Paula Sigismondo (Primer Cuatrimestre Apellidos de A a K Segundo Cuatrimestre Apellidos de L a Z)
MÚSICA Y MEDIOS	Viernes 14 a 17 hs. Aula 22 - Prof. Daniel Duarte Loza (Primer Cuatrimestre Apellidos de L a Z Segundo Cuatrimestre Apellidos de A a K)
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Clara Azzaretto (1° Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I	Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

QUINTO AÑO

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final	1° martes de cada mes 10:30 hs. IPEAL (Sede calle 8 entre 59 y 60) – Prof. Julio Schinca. Primer encuentro martes 5 de abril.
TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní
SEMINARIO Primer Cuatrimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro • Música y Autogestión • Seminario Educación, Arte y Discapacidad. Un enfoque interdisciplinario Segundo Cuatrimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana 	Viernes 16 a 18 hs. Aula 56 – Prof. Zabala Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia Prof. Sandra Katz - Prof. Verónica Dillon y Prof. Graciana Pérez Luz. (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
	Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli

<ul style="list-style-type: none"> • Música y Discapacidad • Música Para Niños <p>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</p>	<p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II</p>	<p>Martes 13 a 17 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones</p>