



Departamento de Música  
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2016

DIRECCIÓN ORQUESTAL - COD. MLO/MPO

<b>PRIMER AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN CORAL I</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 14:30 a 16 hs. Aula 19 – Prof. Sergio Siminovich <b>Práctico:</b> Jueves 10 a 12 hs. Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b>	<b>Teórico:</b> Jueves 8 a 10 Aula 25 Prof. Sergio Balderrabano <b>Prácticos:</b> Martes 8 a 10 Aula 64 - Gómez Saibene Viernes 8 a 10 Aula 22 - Oreste Chlopecki
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b>  <b>Primera clase ambas comisiones:</b>  <b>Miércoles 6 de abril 8 hs Auditorio (Sede Fonseca Diag. 78 esq. 62)</b>	<b>Bandas horarias:</b>  <u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 12 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer.  <u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer  *Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en la primera clase.
<b>AUDIOPERCEPTIVA I Y II</b>	<b>Primer Cuatrimestre:</b>  Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y aula 56 - Prof. Isabel Martínez y Mónica Valles  Jueves: 12 a 16 hs Aula 25 y 20 - Prof. Isabel Martínez
<b>ACÚSTICA MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b> Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso  <b>Prácticos:</b>

	<p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry  Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina  Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA POPULAR</b></li> </ul>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></li> </ul>	Viernes 10 a 13: 30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
<b>LECTURA PIANÍSTICA I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primera clase teórica</p>

## SEGUNDO AÑO

<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL I</b>	<p>Martes 8 a 10 Aula 21 – Prof. Bernardo Teruggi</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga</p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 10 a 12hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. F. Arresegor</p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b>	Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova
<b>AUDIOPERCEPTIVA III</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14hs Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>

<b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14hs Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b>	
• <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
• <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
<b>LECTURA PIANÍSTICA II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 – Aula 64 - Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita.</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p> <p><b>Prácticos para corrección:</b></p> <p>Martes de 12 a 14 y 14 a 16 - Aula 92</p>
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>	
• <b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b>	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales:  <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a</b></p>

	<b>prácticos por Siu Guaraní</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> ) – <b>Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</b>

<b>TERCER AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL II</b>	Martes 10 a 12 hs Aula 82 – Prof. Hemmingstein  Martes 12 a 14 hs. Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<b>Teórico:</b>  Jueves 14 a 16 hs. - Aula 20 - Prof. Sergio Balderrabano  <b>Prácticos:</b>  Viernes 8 a 10 hs. Aula 21 – Prof. S. Balderrabano
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán  <b>Prácticos:</b> Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 Aula 92 – Prof. Ielpi
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>CONTRAPUNTO TONAL</b>	Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki

<b>LECTURA PIANÍSTICA III</b>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia</p> <p>Horarios de prácticos a confirmar</p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</b>	<p><b>Teórico:</b> Martes 8 a 10 Aula 22 – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Práctico:</b> Miércoles 12 a 14 Aula 64 – Prof. Marcus</p> <p><b>Práctico para corrección:</b> Martes 14 a 16 - Aula 83</p>
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<p><b>Teórico:</b> Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Práctico:</b> <u>Comisión 1:</u> Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres <u>Comisión 2:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí</p>

<b>CUARTO AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL III</b>	Martes: 8 a 9 hs. Aula 82 y 12 a 14 hs. Aula 20 - Prof. Jorge De Larrañaga
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV</b>	
• <b>TANGO</b>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I - II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño
<b>LECTURA PIANÍSTICA IV</b>	<p><b>Teórico:</b> Lunes 18 a 20 hs. Aula 21– Prof. Andrea Proia – Prof. Gaspar Scabuzzo.</p> <p>Horarios de prácticos a confirmar</p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III</b>	<p><b>Teórico:</b> Miércoles 10 a 12 Aula 40 CET – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Prácticos:</b> Martes 14 a 16 hs. Aula 80 – Prof. Anzil Martes 15 a 17 hs. Aula 81 – Prof. Yulita</p>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

### QUINTO AÑO

<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL IV</b>	Martes 9 a 12 hs. Aula 82 y 12 a 14 Aula 20 – Prof. Jorge De Larrañaga y Prof. Eduviges Picone
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II</b>	Martes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita

<p><b>SEMINARIO</b></p> <p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samba Brasileiro</b></li> <li>• <b>Música y Autogestión</b></li> <li>• <b>Acústica Aplicada</b></li> <li>• <b>Diseño Sonoro</b></li> </ul> <p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Cubana</b></li> <li>• <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>• <b>Música Para Niños</b></li> </ul> <p><b>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</b></p>	<p>Viernes 16 a 18 hs Aula 56 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p><b>Teórico:</b> Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p><b>Práctico:</b> Martes 18 a 20 hs. Aula 84 – Prof. Alejandro Ordás</p>
<p><b>REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO</b></p>	<p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 20 – Prof. Proia</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b></p>	<p>Prof. Clara Azzaretto (1° Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>

