



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2016

COMPOSICIÓN - COD. MIC/MPC

PRIMER AÑO

**INTRODUCCIÓN A LA
COMPOSICIÓN**

Teórico:

Martes 12 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Mariano Etkin

Prácticos:

Martes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Yulita
Martes 16 a 18 hs.– Aula 25 - Prof. Arias
Martes 18 a 20 hs. Aula 82– Prof. Rodríguez

**LENGUAJE MUSICAL
TONAL I**

Teórico:

Jueves 8 a 10 Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano

Prácticos:

Lunes 14 a 16 hs. Aula 89 – M. Pérez Taján
Viernes 17 a 19 Aula 25 - C. Forner

HISTORIA DE LA MÚSICA I

Primera clase ambas comisiones:

**Miércoles 6 de abril 8 hs Auditorio
(Sede Fonseca Diag. 78 esq. 62)**

Bandas horarias:

Comisión 1:

Miércoles 8 a 12 hs Salón Auditorio - Prof.
Martín Eckmeyer.

Comisión 2:

Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín
Eckmeyer

*Las comisiones serán asignadas por la Cátedra en
la primera clase.

AUDIOPERCEPTIVA I Y II

Primer Cuatrimestre:

Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 y Aula 56 - Prof.
Isabel Martínez y Mónica Valles

Jueves: 12 a 16 hs Aula 25 y 20 - Prof. Isabel
Martínez

ACÚSTICA MUSICAL	<p>Teórico: Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso</p> <p>Prácticos: Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
-------------------------	--

ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I

<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA POPULAR 	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
<ul style="list-style-type: none"> • FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	Viernes 10 a 13: 30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery

LECTURA PIANÍSTICA I

Teórico:
Lunes 20 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Mariel Leguizamón

Prácticos:
Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica

SEGUNDO AÑO

COMPOSICIÓN I	Martes 16 a 20 hs. Aula 21 – Prof. Mario Allende
LENGUAJE MUSICAL TONAL II	<p>Teórico: Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos: Jueves 8 a 10 hs Aula 20 - Prof. Angelillo</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova

AUDIOPERCEPTIVA III	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
AUDIOPERCEPTIVA IV	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II	
• MÚSICA POPULAR	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
• MÚSICA DE CÁMARA I	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
LECTURA PIANÍSTICA II	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 8 a 10 – Aula 64 - Prof. Carlos Mastropietro – Prof. Leandra Yulita.</p> <p>Práctico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p>

	<p>Prácticos para corrección:</p> <p>Martes de 12 a 14 y 14 a 16 - Aula 92</p>
ASIGNATURA OPTABLE:	
<ul style="list-style-type: none"> TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA 	<p>Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>
<ul style="list-style-type: none"> HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO 	<p>Cátedra C - Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) – Inscripción a prácticos por Siu Guaraní</p>

TERCER AÑO

COMPOSICIÓN II	<p>Martes 10 a 13 hs Aula 64 – Prof. Marcelo Rodríguez – Prof. Jorge Arias</p>
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano</p> <p>Prácticos:</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Sergio Balderrabano</p>
HISTORIA DE LA MÚSICA III	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p>Prácticos:</p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 Aula 92– Prof. Ielpi –</p>
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III	
<ul style="list-style-type: none"> TANGO 	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado</p>
<ul style="list-style-type: none"> MÚSICA DE CÁMARA I y II 	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez</p>

<ul style="list-style-type: none"> • CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I 	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño
CONTRAPUNTO TONAL	Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki
LECTURA PIANÍSTICA III	<p>Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia</p> <p>Horarios de prácticos a confirmar</p>
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	<p>Teórico: Martes 8 a 10 Aula 22 – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p>Práctico: Miércoles 12 a 14 Aula 64 – Prof. Marcus</p> <p>Práctico para corrección: Martes 13 a 16 - Aula 83</p>
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	<p>Teórico: Martes: 18 a 20 hs. – Aula 15 (Sede Fonseca) – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p>Práctico: <u>Comisión 1:</u> Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres <u>Comisión 2:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí</p>

CUARTO AÑO

COMPOSICIÓN III

Martes 10 a 13 hs. Aula 81 – Prof. Carlos Mastropietro

LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV	
• TANGO	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 - Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado
• MÚSICA DE CÁMARA I - II y III	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
• CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	Teórico: Miércoles 10 a 12 Aula 40 CET – Prof. Carlos Mastropietro Prácticos: Martes 14 a 16 hs. Aula 80 – Prof. Anzil Martes 15 a 17 hs. Aula 81 – Prof. Yulita
PRÁCTICA EXPERIMENTAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS	Viernes 12 a 14 hs. Aula 40 – Prof. Federico Jaureguiberry
HISTORIA DE LA CULTURA	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Martes 16 a 19.30 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

QUINTO AÑO

COMPOSICIÓN IV

Banda horaria:

Martes 15 a 18 hs. Aula 64 – Prof. Mariano Etkin

	Martes 11 a 13 hs. Aula 21 – Prof. Cecilia Villanueva
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II	Martes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita
SEMINARIO Primer Cuatrimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro • Música y Autogestión • Seminario Educación, Arte y Discapacidad. Un enfoque interdisciplinario • Acústica Aplicada • Diseño Sonoro Segundo Cuatrimestre: <ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana • Música y Discapacidad • Música Para Niños Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre	Viernes 16 a 18 hs Aula 56 – Prof. Zabala Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia Prof. Sandra Katz - Prof. Verónica Dillon y Prof. Graciana Pérez Luz (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar) Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso Jueves 10 a 12 hs. Aula 81 – Prof. Andrés Duarte Loza Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli Viernes 10 a 12 hs. Aula 89 – Prof. Mariel Leguizamón Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti
METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES	Teórico: Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez Práctico: Martes 18 a 20 hs. Aula 84 – Prof. Alejandro

	Ordás
MÚSICA INCIDENTAL	Miércoles 8 a 10 hs. Aula 40 CET – Prof. Reinoso
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Clara Azzaretto (1° Cuatrimestre) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)