

## HORARIOS CFMB CICLO LECTIVO 2017

### COMPOSICIÓN - COD. MLC/MPC

<p><b>INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL</b></p> <p><b><u>Primera clase comisiones 6, 7, 8, 9:</u></b> Martes 4 de abril 18:30 hs. – Salón Auditorio</p> <p><b><u>Primera clase comisiones 1, 2, 3, 4 y 5:</u></b> Viernes 7 de abril 8:30 hs. – Salón Auditorio</p>	<p><u>Comisiones 6, 7, 8, 9:</u> Martes: 18:30 a 21:30 hs. Salón Auditorio – Prof. Daniel Belinche</p> <p><u>Comisiones 1, 2, 3, 4, 5:</u> Viernes: 8:30 a 11:30 hs. Salón Auditorio – Prof. Daniel Belinche</p> <p><b>La cursada es teórico - práctica de 3 horas semanales obligatorias. La lista de alumnos asignados a cada comisión será publicada en:</b> <b><a href="http://arteyanalisis.com.ar">http://arteyanalisis.com.ar</a> y en la cartelera del Ciclo de Formación Musical Básica del Dpto. de Música.</b></p>
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL</b></p> <p><b><u>Primera clase comisión A:</u></b> <b>Lunes 3 de abril 16 hs.</b> – Aula B (Sede calle 8 entre 59 y 60)</p> <p><b><u>Primera clase comisión B:</u></b> <b>Lunes 3 de abril 17:30 hs.</b> – Aula B (Sede calle 8 entre 59 y 60)</p> <p><b><u>Primera clase comisiones C D y E:</u></b> <b>Miércoles 5 de abril 8:00 hs.</b> – Salón Auditorio</p> <p><b><u>Primera clase comisión F:</u></b> <b>Miércoles 5 de abril 11:00 hs.</b> – Aula 25</p>	<p><b>Bandas horarias para la inscripción en la cursada</b></p> <p><u>Comisión A*:</u> Lunes: 16 a 20:30 hs.</p> <p><u>Comisión B*:</u> Lunes: 17:30 a 22 hs.</p> <p><u>Comisión C:</u> Miércoles 8:00 a 12:30 hs</p> <p><u>Comisión D:</u> Miércoles 8:00 a 12:30 hs</p> <p><u>Comisión E:</u> Miércoles 9:30 a 14:00 hs</p> <p><u>Comisión F:</u> Miércoles 9:30 a 14:00 hs</p> <p><b>*Comisiones A y B destinadas a los alumnos que por razones laborales o distancia no puedan cursar los miércoles</b></p>
<p><b>INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL</b></p> <p><b><u>Primera Clase Ambas Comisiones:</u></b> <b>Lunes 3 de Abril a las 8:00 hs.</b> - Aula B (Sede Calle 8 N° 1326).</p>	<p><b>Teórico - práctico:</b></p> <p><u>Comisión 1:</u> (Apellidos que comienzan con las letras A a la J) Lunes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa - Prof. Pablo Martin</p>

	<p><u>Comisión 2:</u> (<i>Apellidos que comienzan con las letras K a la Z</i>) Lunes 12 a 14 Aula 25. Prof. Paula Mesa - Prof. Facundo Gómez Saibene</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martes 8 a 10 hs. Aula 25. Docente: Ignacio Stopani</li> <li>- Martes 10 a 12 hs. Aula 25. Docente: Brenda Ramos</li> <li>- Miércoles 15 a 17 hs. Aula 64. Docente: Julia Ronco</li> <li>- Miércoles 16 a 18 hs. Aula 84. Docente: Marcelo Acevedo</li> </ul> <p><b>La cursada es de 2 horas de teórico – prácticas y 2 horas de práctico semanales obligatorias. El horario del práctico se asignará en la primera clase que será por única vez para ambas comisiones el Lunes 3/4, 8 hs. en el Aula B (Sede Calle 8 entre 59 y 60).</b></p> <p><b>Quienes tengan problemas de horario por razones laborales, asistir con certificado de trabajo.</b></p>
<p><b>EDUCACIÓN AUDITIVA</b></p> <p><b><u>Primera clase Teórico y Prácticos:</u></b></p> <p><b>Jueves 6 de abril</b>, en la comisión que se seleccionó en el momento de la inscripción.</p> <p><b>*Se tomará asistencia a partir de la primera clase (6 de abril)</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p><b><u>Comisiones N° 1, 2, 3 y 4:</u></b> Jueves 8 a 10 hs - Salón Auditorio - Prof. Inés Burcet</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><u>Comisión N° 1:</u> Jueves 10 a 12 hs. Aula 86 - Prof. Sofía Uzal</p> <p><u>Comisión N° 2:</u> Jueves 10 a 12 hs. Aula 87 - Prof. Camila Beltramone</p> <p><u>Comisión N° 3:</u> Jueves 10 a 12 hs. Aula 92 - Prof. Sebastián Castro</p> <p><u>Comisión N° 4:</u> Jueves 14 a 16 hs. Aula 22 - Prof. Alejandro Pereira Ghiena</p> <p><b>Teórico:</b></p> <p><b><u>Comisiones N° 5, 6, 7 y 8:</u></b> Jueves 14 a 16 hs. - Salón Auditorio - Prof. Favio Shifres</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p><u>Comisión N° 5:</u> Jueves 8 a 10 hs. Aula 86 - Prof. Vilma Wagner</p> <p><u>Comisión N° 6:</u> Jueves de 16 a 18 hs. Aula 22 - Alejandro</p>

	<p>Pereira Ghiena</p> <p><u>Comisión N° 7:</u> Jueves de 16 a 18 hs. Aula 25 - Prof. Martín Remiro</p> <p><u>Comisión N° 8:</u> Jueves de 18 a 20 hs. Aula 22 - Prof. Pablo Mussico</p> <p><b>La cursada es de 4 horas semanales. Dos horas de teórico y dos horas de práctico. La selección de la comisión se hará al momento de la inscripción a cursada por Siu Guaraní. (Ver ambos horarios por comisión tanto del teórico como del práctico)</b></p>
<p><b>INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA</b></p> <p><b><u>Primera Clase:</u></b> Miércoles 5 de abril 18 hs. Aula 25</p>	<p><b>Banda horaria Teórico:</b></p> <p>Miércoles 18 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Marcelo Zurlo.</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>
<p><b>TALLER DE COMPOSICIÓN</b></p> <p><b><u>Primera Clase:</u></b> Martes 4 de abril 8 hs. Aula 7B (Sede Fonseca – Diag. 78 esq. 62)</p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes 8 a 10 hs Aula 7B Sede Fonseca – Prof. Diego Graciosi</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes 14 a 16 hs. Aula 80 - Emilio González Tapia</p> <p>Martes 16 a 18 hs Aula 85 - Gastón Paganini</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 84 - Ramiro Mansilla</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 89 - Diego Escobar</p> <p>Viernes 17 a 19 hs. Aula 22 – Pedro Hernández</p> <p><b>Se cursa la clase teórica y un horario de práctico el que será asignado por la cátedra.</b></p>