



DEPARTAMENTO DE MÚSICA MESAS DE EXÁMEN

Turnos Noviembre/Diciembre

PRIMER LLAMADO:

INSCRIPCIÓN: del 16 al 22 de Noviembre

LLAMADO: 30 al 5 de Diciembre

SEGUNDO LLAMADO:

INSCRIPCIÓN: 7 al 13 de Diciembre

LLAMADO: 14 al 19 de Diciembre

ASIGNATURAS	PROFESORES	1º TURNO Nov./Diciembre	2º TURNO Diciembre	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca- Seminara	4	18	Auditorio	12 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA I - II	Shifres - Burcet	3	17	Auditorio/86	8hs

INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	2	16	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	3	17	25	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	2	16	25	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	4	18	22	19hs
PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	4	18	Auditorio	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Arreseygor, Mario	30	14	91	13 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	4	18	Aula 21	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann- Mitilineos-Lasala- Daniec	30	14	83	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	30	14	92	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	4	18	Auditorio	15:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambó	3	17	Auditorio	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	4	18	Auditorio	13.30 hs.

ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	4	18	82	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:					
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	4	18	25	10 hs.
MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	2	16	25	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	30	14	25	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	30	14	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	2	16	20	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	1	15	20 y 21	13 hs.
AUDIOPERCEPIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	3	17	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria	30	14	65	16hs.

COMPOSICIÓN II - III - IV	Etkin – Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	1	15	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	30	14	64	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	30	14	22	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	1	15	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	30	14	1	15 hs.
FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	1/12 14 hs	15	89	16 hs
GUITARRA (Educación Musical)	Arseygor, Mario	30	14	91	13 hs.
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbeta	30	14	92	9 hs.
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	4	18	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I - II	Cannova-Eckmeyer	2	16	90	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	2	16	56	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	3	17	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	1	15	22	9 hs.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Arreseygor, Mario	30	14	91	13 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	2	16	Auditorio	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Daniec	30	14	83	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	30	14	20/21/22	18 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	2	16	22	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	3	17	20 y 25	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	3	17	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Yulita	1	15	62	12 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Hargo	4	18	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseygor Federico – Wagner	1	15	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	4	18	64	14 hs.

LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	2	16	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	1	15	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	2	16	Auditorio	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	4	18	Auditorio	15:30 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	4	18	Auditorio	15:30 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	4	18	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	2	16	64 y 65	18 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	30	14	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	4	18	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	1	15	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	1	15	65	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	30	14	82	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	2	16	56	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	3	17	62	16 hs.

|PRÓXIMOS TURNOS EXAMENES FINALES 2015

TURNO FEBRERO 2016:

Inscripción:

8 al 14 de Febrero

Llamado:

15 al 20 de Febrero

