

INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÌ: DEL 10 AL 16 DE AGOSTO

LLAMADO: 24 AL 29 DE AGOSTO

| ASIGNATURAS | PROFESORES | TURNO AGOSTO | AULA | HORA |
|--|---|---------------------|-------------|-------------|
| INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL | Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca | 28 | Auditorio | 12 hs |
| EDUCACIÓN AUDITIVA I - II | Shifres - Burcet | 27 | 22 y 80 | 14 hs |
| INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL | Picaroni - Alvarez - Graciosi | 26 | 80 | 14:30 hs |
| INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL | Balderrabano – Gallo - Mesa | 27 | 25 | 9 hs. |
| INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA | Arturi- Zurlo - Proia | 24 | 25 | 18 hs. |
| TALLER DE COMPOSICIÓN | Graciosi - Hernández | 28 | 22 | 19hs |
| PRÁCTICA CORAL | Garrido – Cánaves | 27 | Auditorio | 10 hs. |

| | | | | |
|--|------------------------------|----|-----------|-----------|
| INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL | Arreseygor, Mario | 24 | 91 | 13 hs. |
| INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL | Botas - Bucher | 26 | Auditorio | 14 hs |
| INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA | Polemann | 24 | 83 | 12 hs |
| GUITARRA INTRODUCTORIA | Izcurdia- Erbeta | 24 | 92 | 14 hs |
| PIANO INTRODUCTORIO | Botas – Bucher | 28 | Auditorio | 15:30 hs |
| INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR | Gómez – González - Chambò | 27 | Auditorio | 18 hs |
| ACÚSTICA MUSICAL | Basso – Farina | 28 | Auditorio | 13.30 hs. |
| ARREGLOS VOCALES | Chlopecki | 28 | 82 | 10 hs. |
| ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI: | | | | |
| FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO | Madoery - Sessa | 28 | 25 | 10 hs. |
| MÚSICA POPULAR | Sala - Bayala | 26 | 25 | 14 hs. |

| | | | | |
|---|---|----|-----------|--------|
| MÚSICA DE CÁMARA I - II - III | Rodríguez - Ciancio | 24 | 25 | 14 hs. |
| CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II | Santero | 24 | 85 | 16 hs. |
| TANGO | Mitilineos - Jurado | 26 | 20 | 17 hs. |
| AUDIOPERCEPTIVA I - II | Martínez - Valles | 25 | 20 y 21 | 13 hs. |
| AUDIOPERCEPTIVA III - IV | Bustamante - Scabuzzo | 27 | 21 y 22 | 12 hs. |
| CANTO Y PERCUSIÓN I - II | Gómez - Coria - Gutierrez | 24 | 65 | 16hs. |
| COMPOSICIÓN II - III - IV | Etkin – Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez | 25 | 21 | 11 hs. |
| CONTRAPUNTO TONAL | Chlopecki | 24 | 64 | 8 hs. |
| DIRECCIÓN CORAL I - II | Siminovich – Cánaves | 24 | 22 | 12 hs |
| DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV | De Larrañaga – Picone - Teruggi | 25 | Auditorio | 10 hs. |
| EDUCACIÓN VOCAL | Benassi | 24 | 1 | 15 hs. |
| FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL | Cataffo-Barcena | 25 | 89 | 16 hs |

| | | | | |
|--|-----------------------------|----|-----------|--------|
| GUIARRA (Educación Musical) | Arreseygor, Mario | 24 | 91 | 13 hs. |
| GUIARRA (Prof. y Lic. en Guitarra) | Izcurdia - Erbeta | 24 | 92 | 9 hs. |
| GUIARRA II (ENFOQUE 2) | Baquadano – Piscitelli | 28 | 89 | 13 hs. |
| HISTORIA DE LA MÚSICA I - II | Cannova-Eckmeyer | 26 | 90 | 10 hs. |
| HISTORIA DE LA MÚSICA III | Guzmán - Díaz | 26 | 56 | 8 hs. |
| INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL | Albariño - Balut | 27 | 62 | 19 hs. |
| INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III | Mastropietro – Yulita | 25 | 22 | 9 hs. |
| INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUIARRA | Arreseygor, Mario | 24 | 91 | 13 hs. |
| INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO | Botas – Bucher | 26 | Auditorio | 14 hs |
| INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR | Polemann - Daniec | 24 | 83 | 12 hs |
| LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV | Arturi – Proia - Leguizamón | 24 | 20/21/22 | 18 hs. |
| LECTURA PIANÍSTICA II | Arturi – Proia - Bertone | 26 | 22 | 18 hs. |
| LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III | Balderrabano – Gallo | 27 | 20 y 25 | 9 hs. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|----|-----------|----------|
| LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I | Rodríguez - Martínez | 27 | 22 | 10 hs |
| LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II | Yulita | 25 | 62 | 12 hs |
| LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR | Arreseyor Federico – Hargo | 28 | 25 | 13 hs. |
| LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR | Arreseyor Federico – Wagner | 25 | 85 | 18 hs. |
| LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR | Rodríguez, Alejandro | 28 | 64 | 14 hs. |
| LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR | Moguilevsky, Marcelo | 26 | 85 | 8:30 hs. |
| METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES | Martínez | 25 | 62 | 16 hs. |
| PIANO (Educación Musical) | Botas – Bucher | 26 | Auditorio | 14 hs |
| PIANO (Prof. y Lic. en Piano) | Botas - Bucher | 28 | Auditorio | 15:30 hs |
| PIANO II (ENFOQUE II) | Bucher - Botas | 28 | Auditorio | 15:30 hs |
| PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS | Jaureguiberry | 28 | 40 CET | 12 hs. |
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III | Romé - Casado - Alvarez | 26 | 64 y 65 | 18 hs. |
| PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV | Polemann - Bochard | 24 | 85 | 8 hs. |

| | | | | |
|---|--------------------|----|----|--------|
| RECURSOS COMPOSITIVOS MP | Aníbal Colli | 28 | 80 | 10 hs. |
| TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II | Mardones-Larregui | 25 | 22 | 16 hs. |
| TÉCNICA VOCAL I | González -Carranza | 25 | 65 | 12 hs. |
| TÉCNICA VOCAL II – III | Gómez, Diana | 24 | 82 | 12 hs. |
| MUSICA INCIDENTAL | Reinoso | 26 | 56 | 8 hs. |
| TECNOLOGÍA | Albariño | 27 | 62 | 16 hs. |

PRÓXIMO TURNO SEPTIEMBRE

Inscripción: 7 al 13 de
septiembre

Llamado: 14 al 19 de septiembre