

DEPARTAMENTO DE MÚSICA MESAS DE EXÁMEN**TURNOS FEBRERO - MARZO 2015****INSCRIPCIÓN POR SIU GUARANÌ:****TURNO FEBRERO: INSCRIPCIÓN: 9 AL 15 DE FEBRERO - LLAMADO 18 AL 24 DE FEBRERO****TURNO MARZO: INSCRIPCIÓN: 2 AL 8 DE MARZO - LLAMADO 9 AL 14 DE MARZO**

ASIGNATURAS	PROFESORES	TURNO FEBRERO	TURNO MARZO	AULA	HORA
INTROD. A LA PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL	Belinche – Benassi –Buffagni-Schinca	20	13	Auditorio	11 hs
EDUCACIÓN AUDITIVA I - II	Shifres - Burcet	19	12	20 y 25	14 hs
INTROD. A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL	Picaroni - Alvarez - Graciosi	18	11	80	14:30 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL TONAL	Balderrabano – Gallo - Mesa	19	12	20 y 21	9 hs.
INTRO A LA LECTURA PIANÍSTICA	Arturi- Zurlo - Proia	18	11	Auditorio	18 hs.
TALLER DE COMPOSICIÓN	Graciosi - Hernández	24	10	85	14 hs

PRÁCTICA CORAL	Garrido – Cánaves	19	12	85	10 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO GUITARRA ED. MCAL	Arreseyor, Mario	23	9	91	13 hs.
INSTRUMENTO INTRODUCTORIO PIANO EDUC. MUSICAL	Botas - Bucher	18	11	Auditorio	14 hs
INSTRUMENTO MÚSICA POPULAR CFMB PIANO - GUITARRA	Polemann	18	11	84 y 85	12 hs
GUITARRA INTRODUCTORIA	Izcurdia- Erbeta	23	9	92	14 hs
PIANO INTRODUCTORIO	Botas – Bucher	20	13	Auditorio	14 hs
INTROD. AL LENGUAJE MUSICAL - MÚSICA POPULAR	Gómez – González - Chambò	19	12	85	18 hs
ACÚSTICA MUSICAL	Basso – Farina	20	13	22	13.30 hs.
ARREGLOS VOCALES	Chlopecki	20	13	82	10 hs.
ASIG. DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I A VI:					
FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Madoery - Sessa	20	13	25	10 hs.

MÚSICA POPULAR	Sala - Bayala	18	11	85	14 hs.
MÚSICA DE CÁMARA I - II - III	Rodríguez - Ciancio	23	9	Auditorio	14 hs.
CONJ.VOCAL INST. DE LENGUAJES CONT. I - II	Santero	23	9	85	16 hs.
TANGO	Mitilineos - Jurado	18	11	85	17 hs.
AUDIOPERCEPTIVA I - II	Martínez - Valles	24	10	20 y 21	13 hs.
AUDIOPERCEPTIVA III - IV	Bustamante - Scabuzzo	19	12	21 y 22	12 hs.
CANTO Y PERCUSIÓN I - II	Gómez - Coria - Gutierrez	23	9	67	16hs.
COMPOSICIÓN II - III - IV	Etkin – Mastropietro - Villanueva - Allende - Rodriguez	24	10	21	11 hs.
CONTRAPUNTO TONAL	Chlopecki	23	9	80	8 hs.
DIRECCIÓN CORAL I - II	Siminovich – Cánaves	23	9	86	12 hs
DIRECCIÓN ORQUESTAL I - II - III - IV	De Larrañaga – Picone - Teruggi	3 de marzo	10	Auditorio	10 hs.
EDUCACIÓN VOCAL	Benassi	23	9	80	15 hs.

FUND. TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Cataffo-Barcena	24	10	89	16 hs
GUITARRA (Educación Musical)	Arreseygor, Mario	23	9	91	13 hs.
GUITARRA (Prof. y Lic. en Guitarra)	Izcurdia - Erbetta	23	9	92	9 hs.
GUITARRA II (ENFOQUE 2)	Baquedano – Piscitelli	20	13	89	13 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA I - II	Cannova-Eckmeyer	18	11	91	10 hs.
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Guzmán - Díaz	18	11	80	8 hs.
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCION MUSICAL	Albariño - Balut	19	12	62	19 hs.
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I - II - III	Mastropietro – Yulita	24	10	22	9 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - GUITARRA	Arreseygor, Mario	23	9	91	13 hs.
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO - PIANO	Botas – Bucher	18	11	Auditorio	14 hs
INSTRUMENTO I - II - III - IV MÚSICA POPULAR	Polemann - Lasala - Mitilineos	18	11	84 y 85	12 hs
LECTURA PIANÍSTICA I- III - IV	Arturi – Proia - Leguizamón	23	9	Auditorio y 85	18 hs.
LECTURA PIANÍSTICA II	Arturi – Proia - Bertone	18	11	Auditorio	18 hs.

LENGUAJE MUSICAL TONAL I- II - III	Balderrabano – Gallo	19	12	20 y 21	9 hs.
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS I	Rodríguez - Martínez	19	12	22	10 hs
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORANEOS II	Yulita	24	10	62	12 hs
LENGUAJE MUSICAL I MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Hargo	20	13	25	13 hs.
LENGUAJE MUSICAL II MÚSICA POPULAR	Arreseyor Federico – Wagner	24	10	85	18 hs.
LENGUAJE MUSICAL III - MÚSICA POPULAR	Rodríguez, Alejandro	20	13	85	14 hs.
LENGUAJE MUSICAL IV - MÚSICA POPULAR	Moguilevsky, Marcelo	18	11	85	8:30 hs.
METODOLOGÍA DE LAS ASIGN. PROFESIONALES	Martínez	24	10	62	16 hs.
PIANO (Educación Musical)	Botas – Bucher	18	11	Auditorio	14 hs
PIANO (Prof. y Lic. en Piano)	Botas - Bucher	20	13	Auditorio	14 hs
PIANO II (ENFOQUE II)	Bucher - Botas	20	13	Auditorio	14 hs
PRAC. EXP. CON MEDIOS ELECTROACUSTICOS	Jaureguiberry	20	13	40 CET	12 hs.
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I - II - III	Romé - Casado - Alvarez	18	11	90 y 91	18 hs.

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV	Polemann - Bochard	23	9	85	8 hs.
RECURSOS COMPOSITIVOS MP	Aníbal Colli	20	13	80	10 hs.
TEORIA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I - II	Mardones-Larregui	24	10	22	16 hs.
TÉCNICA VOCAL I	González -Carranza	24	10	82	12 hs.
TÉCNICA VOCAL II – III	Gómez, Diana	23	9	85	12 hs.
MUSICA INCIDENTAL	Reinoso	18	11	56	8 hs.
TECNOLOGÍA	Albariño	19	12	62	16 hs.

PRÓXIMO TURNO MAYO 2015

Inscripción 11 al 17 de Mayo

Llamado:18 al 23 de Mayo