



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2014

MÚSICA POPULAR - COD. MLM/MPM

PRIMER AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I: Introducción a la Música Popular	Miércoles 16 a 20 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé
LENGUAJE MUSICAL I	Viernes 13 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Federico Arreseygor
INTRUMENTO I (PIANO – GUITARRA)	<p>Teórico: Lunes 13 a 14hs. Salón Auditorio – Prof. Alejandro Polemann Único horario obligatorio para todos los estudiantes. Por problemas laborales que impidan la asistencia consultar al mail de Cátedra instrumentomp@fba.unlp.edu.ar</p> <p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> (de guitarra o piano). Con esa inscripción queda automáticamente inscripto en el Teórico. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora, e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit1Mar19hsG significa: Guitarra, Martes, 19hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Guitarra 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lunes 15 a 18hs. Aula 89 – Perez Taján- Martes 8 a 13hs. Aula 85 – Mitilineos- Martes 8 a 10hs. Aula 65 – Lopetegui- Martes 18 a 22hs. Aula 1 – Gustavino- Jueves 18 a 20hs. Aula 85 – Gustavino- Viernes 10 a 13hs. Aula 81 – Félix- Viernes 13 a 15hs. Aula 92 – Gómez Saavedra <p>Prácticos Piano 1:</p> <ul style="list-style-type: none">- Martes 15 a 17hs. Aula 83 – Guinot- Miércoles 15 a 17hs. Aula 85– Jurado- Viernes 11 a 13hs. Aula 85 – Coria
CANTO Y PERCUSIÓN I	Lunes 16 a 18 hs. Aula 70 – Prof. Germán Gómez

HISTORIA SOCIAL GENERAL	Prof. Ghigliani (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
PRODUCCIÓN DE TEXTOS	Cátedra B – Prof. Julieta Sanders (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)

SEGUNDO AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II	Miércoles 18 a 22 hs. Salón Auditorio – Prof. Santiago Romé y Prof. Martín Casado
LENGUAJE MUSICAL II	Martes 18 a 22 hs. Aula 85 – Prof. Federico Arreseygor
INTRUMENTO II (PIANO – GUITARRA)	<p>Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u>. A partir de Instrumento II <u>no hay teórico</u>. En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora, e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit2Mar19hsG significa: Guitarra, Martes, 19hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular</p> <p>Prácticos Guitarra 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 12 a 16hs. Aula 92- Gascón - Miércoles 12 a 14hs. Aula 90 – Gascón - Jueves 8 a 13hs. Aula 91 – Taján <p>Prácticos Piano 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 8 a 13hs. Aula 83 – Lasala
CANTO Y PERCUSIÓN II	Lunes 14 a 16 Aula 42 – Prof. Germán Gómez
HISTORIA DE LA MÚSICA I	<p>Bandas horarias:</p> <p><u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 11 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer.</p> <p><u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer</p>
<p>Clase Inaugural: <u>Comisión 1:</u> Miércoles 9 de abril 8 hs. Aula B (Sede calle 8)</p> <p><u>Comisión 2:</u> Miércoles 9 de abril 18</p>	

hs. Aula 62	
TECNOLOGÍA (Cuatrimestral)	Jueves 16 a 19 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño (Primer Cuatrimestre Apellidos de A a M Segundo Cuatrimestre Apellidos de N a Z)
IDENTIDAD, ESTADO Y SOCIEDAD EN ARGENTINA Y LATINOAMÉRICA	Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)

TERCER AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL III	Miércoles 18 a 22 hs. Aula 70 – Prof. Santiago Romé y Prof. Ignacio Alvarez
LENGUAJE MUSICAL III	Viernes 14 a 18 hs. Aula 85 – Prof. Alejandro Rodríguez
INTRUMENTO III (PIANO – GUITARRA)	Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> . En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora, e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit3Mar19hsG significa: Guitarra, Martes, 19hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Prácticos Guitarra 3: - Miércoles 12 a 16hs. Aula 92 – Mitilineos - Viernes 8 a 10hs. Aula 81 – Félix Prácticos Piano 3: - Viernes 8 a 11hs. Aula 85 – Coria
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Miércoles: 8 a 12 hs Aula 62 - Prof. Paula Cánova
RECURSOS COMPOSITIVOS	Viernes 8 a 11 y 11 a 14 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli
TRABAJO CORPORAL	Comisión 1: Lunes 8 A 10 Aula 20 – Prof. Mariana Estévez Comisión 2: Lunes 10 a 12 Aula 20 Prof. Diana Montequín

	Comisión 3: Viernes 14 a 16 Aula 20 Prof. Julia Aprea
ESTÉTICA	Prof. Silvia García (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico: Martes: 18 a 20 hs. – Aula 62 – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Práctico: Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alfí

CUARTO AÑO	
PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL IV: MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE	Lunes 8 a 12 Aula 80 – Prof. Alejandro Polemann
LENGUAJE MUSICAL IV	Miércoles 8:00 a 12 hs. Aula 85 – Prof. Marcelo Moguevsky
INSTRUMENTO IV (PIANO – GUITARRA)	Cada estudiante debe inscribirse en <u>un solo práctico</u> . En el sistema de inscripción SIU-Guaraní, el nombre de cada comisión indica: Instrumento, Día, Hora, e inicial del apellido del docente. Por ejemplo, Guit4Mar19hsG significa: Guitarra, Martes, 19hs, (Profesor) Gómez. En la página de la Cátedra puede consultarse el programa y los materiales para la cursada. www.fba.unlp.edu.ar/instrumentomusicapopular Prácticos Guitarra 4: - Miércoles 12 a 17hs. Aula 91 – Polemann Prácticos Piano 4: - Miércoles 12 a 15hs. Aula 85 – Jurado
PUESTA EN ESCENA (Primer Cuatrimestre)	Miércoles 15 a 18 hs. Aula 7 (Sede Fonseca) – Prof. Edgar De Santo

MÚSICA Y MEDIOS (Segundo Cuatrimestre)	Viernes 14 a 17 hs. Aula 56 - Prof. Daniel Duarte Loza
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE	Prof. Clara Azzaretto (cuatrimestral) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL I	Martes 16 a 19 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

QUINTO AÑO

PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL V: Trabajo Final	Jueves 18 a 20 hs. Aula a confirmar – Prof. Daniel Belinche
TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
SEMINARIO Primer Cuatrimestre:	
<ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro 	Miércoles 14 a 16 hs. Aula 65 – Prof. Zabala
<ul style="list-style-type: none"> • Música y Autogestión 	Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia
<ul style="list-style-type: none"> • Seminario Educación, Arte y Discapacidad. Un enfoque interdisciplinario 	Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Sandra Katz - Prof. Mariel Leguizamón y Prof. Verónica Dillon.
<ul style="list-style-type: none"> • Música Imagen y Cuerpo en América Latina 	Viernes 14 a 17 hs. Aula 56 – Prof. Duarte Loza
<ul style="list-style-type: none"> • Acústica Aplicada 	Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso
Segundo Cuatrimestre:	
<ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana 	Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli
<ul style="list-style-type: none"> • Música y Discapacidad 	Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Mariel Leguizamón

<ul style="list-style-type: none">• Música Para Niños <p>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</p>	Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL II	Martes 13 a 16 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones