



Departamento de Música  
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2014

DIRECCIÓN ORQUESTAL - COD. MLO/MPO

<b>PRIMER AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN CORAL I</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 14:30 a 16 hs. Aula 19 – Prof. Sergio Siminovich <b>Práctico:</b> Jueves 10 a 12 hs. Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL I</b>	<b>Teórico:</b> Jueves 8 a 10 Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano <b>Prácticos:</b> Martes 8 a 10 Aula 64 - Gómez Saibene – Pérez Taján Viernes 8 a 10 Aula 22 - Chlopecki
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b>  <b>Clase Inaugural:</b> <u>Comisión 1:</u> Miércoles 9 de abril 8 hs. Aula B (Sede calle 8)  <u>Comisión 2:</u> Miércoles 9 de abril 18 hs. Aula 62	<b>Bandas horarias:</b>  <u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 11 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer.  <u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer
<b>AUDIOPERCEPTIVA I Y II</b>	<b>Primer Cuatrimestre:</b>  Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Isabel Martínez  Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 - Prof. Isabel Martínez
<b>ACÚSTICA MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b> Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso  <b>Prácticos:</b>  Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas

<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b>	
• <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	Viernes 10 a 13: 30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
<b>LECTURA PIANÍSTICA I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primera clase teórica</p>

## SEGUNDO AÑO

<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL I</b>	<p>Martes 8 a 10 Aula 21 – Prof. Bernardo Teruggi</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Salón Auditorio – Prof. Jorge De Larrañaga</p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 10 a 12hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. F. Arreseyor</p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b>	Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova
<b>AUDIOPERCEPTIVA III</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14hs Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b>	<b>Primer Cuatrimestre:</b>

	<p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14hs Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA POPULAR</b></li> </ul>	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b></li> </ul>	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez</p>
<b>LECTURA PIANÍSTICA II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 – Aula 64 - Prof. Carlos Mastropietro - Leandra Yulita.</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p>
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b></li> </ul>	<p>- Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales:  <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>- Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales:  <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>

<b>TERCER AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL II</b>	<p>Martes 10 a 12 hs Aula 20 – Prof. Hemmingstein</p> <p>Martes 12 a 14 hs. Salón Auditorio – Prof. Jorge De Larrañaga</p>
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 14 a 16 hs. - Aula 20 - Prof. Sergio Balderrabano</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Viernes 8 a 10 hs. Aula 21 – Prof. S. Balderrabano</p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz  Miércoles 8 a 10 Aula 90 – Prof. Ielpi</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TANGO</b></li> </ul>	<p>Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b></li> </ul>	<p>Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I</b></li> </ul>	<p>Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero</p>
<b>CONTRAPUNTO TONAL</b>	<p>Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki</p>
<b>LECTURA PIANÍSTICA III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia</p> <p>Horarios de prácticos a confirmar</p>

<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes 8 a 10 Aula 22 – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Miércoles 12 a 14 Aula 81 – Prof. Marcus</p>
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Martes: 18 a 20 hs. – Aula 62 – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí</p>

<b>CUARTO AÑO</b>	
<b>DIRECCIÓN ORQUESTAL III</b>	Martes 8 a 9 Y 12 a 14 hs. Salón Auditorio – Prof. Jorge De Larrañaga
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I - II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero



<p><b>interdisciplinario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Imagen y Cuerpo en América Latina</b></li> <li>• <b>Acústica Aplicada</b></li> </ul> <p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Cubana</b></li> <li>• <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>• <b>Música Para Niños</b></li> </ul> <p><b>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</b></p>	<p>Verónica Dillon.</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 56 – Prof. Duarte Loza</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p>Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 56 – Prof. Isabel Martínez</p>
<p><b>REDUCCIÓN DE PARTITURAS AL PIANO</b></p>	<p>Miércoles 19 a 21 hs. Aula 20 – Prof. Proia</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b></p>	<p>Prof. Clara Azzaretto (cuatrimestral) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>