



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2014
DIRECCIÓN CORAL - COD. MLD/MPD

PRIMER AÑO	
DIRECCIÓN CORAL I	Teórico: Lunes 14:30 a 16 hs. Aula 19 – Prof. Sergio Siminovich Práctico: Jueves 10 a 12 hs. Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves
LENGUAJE MUSICAL TONAL I	Teórico: Jueves 8 a 10 Aula 25 Prof. Sergio Balderrabano Prácticos: Martes 8 a 10 Aula 64 - Gómez Saibene – Pérez Taján Viernes 8 a 10 Aula 22 - Oreste Chlopecki
HISTORIA DE LA MÚSICA I Clase Inaugural: <u>Comisión 1:</u> Miércoles 9 de abril 8 hs. Aula B (Sede calle 8) <u>Comisión 2:</u> Miércoles 9 de abril 18 hs. Aula 62	Bandas horarias: <u>Comisión 1:</u> Miércoles 8 a 11 hs Salón Auditorio - Prof. Martín Eckmeyer. <u>Comisión 2:</u> Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín Eckmeyer
AUDIOPERCEPTIVA I Y II	Primer Cuatrimestre: Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Isabel Martínez Jueves: 12 a 14 hs Aula 25 - Prof. Isabel Martínez
ACÚSTICA MUSICAL	Teórico: Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof. Gustavo Basso Prácticos:

	<p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
<p>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • MÚSICA POPULAR 	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 20 – Prof. Raphael Sala</p>
<ul style="list-style-type: none"> • FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO 	<p>Viernes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>
<p>LECTURA PIANÍSTICA I</p>	<p>Teórico:</p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primera clase teórica.</p>
<p>TÉCNICA VOCAL I</p>	<p>Lunes 10 a 12 Aula 21 – Prof. Raúl Carranza</p> <p>Martes 10 a 13 hs. Aula 82 - Prof. Patricia González</p>

SEGUNDO AÑO

<p>DIRECCIÓN CORAL II</p>	<p>Teórico:</p> <p>Lunes 12: 30 a 14 hs. Aula 22 – Prof. Sergio Siminovich</p> <p>Práctico:</p> <p>Jueves 8 a 10 hs. Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</p>	<p>Teórico:</p> <p>Jueves 10 a 12hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p>Prácticos:</p>

	Martes 16 a 18 hs. Aula 20 – Prof. F. Arreseygor
HISTORIA DE LA MÚSICA II	Comisión 1: Miércoles: 8 a 11 hs Aula 62 - Paula Cánova Comisión 2: Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova
AUDIOPERCEPTIVA III	Primer Cuatrimestre: Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo Jueves 12 a 16hs. Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo
AUDIOPERCEPTIVA IV	Primer Cuatrimestre: Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante Jueves 12 a 16hs Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II	
• MÚSICA POPULAR	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
• MÚSICA DE CÁMARA I	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
LECTURA PIANÍSTICA II	Teórico: Miércoles 18 a 22:00. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone Prácticos: Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica

TÉCNICA VOCAL II	Lunes 10 a 12:30 y 14 a 15 hs. Aula 82 - Prof. Diana Gómez Lunes 8 a 10 Aula 21 – Prof. Raúl Carranza
ASIGNATURA OPTABLE:	
• TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)
• HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO	– Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)

TERCER AÑO

DIRECCIÓN CORAL III	Teórico: Lunes 11 a 12:30 hs. Aula 22 – Prof. Sergio Siminovich Práctico: Jueves 8 a 10 hs. Aula 87 – Prof. Pablo Cánnaves
LENGUAJE MUSICAL TONAL III	Teórico: Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano Prácticos: Viernes 8 a 10 hs. Aula 21 – S. Balderrabano
HISTORIA DE LA MÚSICA III	Teórico: Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán Prácticos: Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz Miércoles 8 a 10 Aula 90 – Prof. Ielpi
ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III	

• TANGO	Miércoles 17 a 18 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado
• MÚSICA DE CÁMARA I y II	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
• CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño
LECTURA PIANÍSTICA III	Teórico: Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia Horarios de prácticos a confirmar
TÉCNICA VOCAL III	Lunes 10 a 11 y 12:30 a 15 hs Aula 82 – Prof. Diana Gómez
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	Teórico: Martes: 18 a 20 hs. – Aula 62 – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena Práctico: Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí

CUARTO AÑO

DIRECCIÓN CORAL IV	Lunes 10 a 12 hs. Aula 25 y 12 a 14 hs. Aula 20 – Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé
LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez

ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV	
• TANGO	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado
• MÚSICA DE CÁMARA I - II y III	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
• CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II	Lunes 14 a 18 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
ARREGLOS VOCALES	Viernes 10 a 12 hs. Aula 82 – Prof. Oreste Chlopecki
LECTURA PIANÍSTICA IV	Teórico: Lunes 18 a 20 hs. Aula 21– Prof. Andrea Proia – Prof. Gaspar Scabuzzo. Horarios de prácticos a confirmar
TRABAJO CORPORAL	Comisión 1: Lunes 8 a 10 hs. Aula 20 – Prof. Mariana Estevez Comisión 2: Viernes 12 a 16 hs. Aula 20 Prof. Julia Aprea
HISTORIA DE LA CULTURA	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	Martes 16 a 19 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

QUINTO AÑO	
DIRECCIÓN CORAL V	Lunes 10 a 12 hs. Aula 25 y 12 a 14 hs. Aula 20 – Prof. Mariano Moruja – Prof. Fernando Tomé

<p>SEMINARIO</p> <p>Primer Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samba Brasileiro • Música y Autogestión • Seminario Educación, Arte y Discapacidad. Un enfoque interdisciplinario • Música Imagen y Cuerpo en América Latina • Acústica Aplicada <p>Segundo Cuatrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música Cubana • Música y Discapacidad • Música Para Niños <p>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</p>	<p>Miércoles 14 a 16 hs. Aula 65 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Sandra Katz - Prof. Mariel Leguizamón y Prof. Verónica Dillon.</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 56 – Prof. Duarte Loza</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</p>	<p>Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 56 – Prof. Isabel Martínez</p>
<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</p>	<p>Prof. Clara Azzaretto (cuatrimestral) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar)</p>
<p>ASIGNATURA A ELECCIÓN: CONTRAPUNTO TONAL</p>	<p>Lunes 8 a 10 hs. – Aula 64 y Martes 8 a 10 - Aula 19 - Prof. Oreste Chlopecki</p>

