



Departamento de Música  
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2014

COMPOSICIÓN - COD. MIC/MPC

**PRIMER AÑO**

**INTRODUCCIÓN A LA  
COMPOSICIÓN**

**Teórico:**

Martes 12 a 13 hs. Aula 25 – Prof. Mariano Etkin

**Prácticos:**

Martes 10 a 12 hs. Aula 25 – Prof. Yulita  
Martes 16 a 18 hs.– Aula 25 - Prof. Serrano  
Martes 18 a 20 hs. Aula 82– Prof. Rodríguez

**LENGUAJE MUSICAL  
TONAL I**

**Teórico:**

Jueves 8 a 10 Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano

**Prácticos:**

Jueves 10 a 12 Aula 20 - P. Martín  
Viernes 17 a 19 Aula 25 - C. Forner

**HISTORIA DE LA MÚSICA I**

**Bandas horarias:**

**Clase Inaugural:**

Comisión 1: Miércoles 9 de abril 8 hs.  
Aula B (Sede calle 8)

Comisión 2: Miércoles 9 de abril 18 hs.  
Aula 62

Comisión 1:

Miércoles 8 a 11 hs Salón Auditorio - Prof.  
Martín Eckmeyer.

Comisión 2:

Miércoles 18 a 22 hs. Aula 62 - Prof. Martín  
Eckmeyer

**AUDIOPERCEPTIVA I Y II**

**Primer Cuatrimestre:**

Martes: 13 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Isabel  
Martínez

Jueves: 12 a 16 hs Aula 25 - Prof. Isabel Martínez

**ACÚSTICA MUSICAL**

**Teórico:**

Viernes 13:30 a 15:30 Salón Auditorio. Prof.  
Gustavo Basso

	<p><b>Prácticos:</b></p> <p>Lunes: 8 a 10 hs Aula 40 - Jaureguiberry  Lunes: 10 a 12 hs. Aula 3 (Sede Fonseca) - Farina  Viernes: 10 a 12 hs. Aula 40 CET - Cejas</p>
<p><b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL I</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA POPULAR</b></li> </ul>	<p>Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b></li> </ul>	<p>Viernes 10 a 13: 30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery</p>
<p><b>LECTURA PIANÍSTICA I</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Mariel Leguizamón</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>

## SEGUNDO AÑO

<p><b>COMPOSICIÓN I</b></p>	<p>Martes 16 a 20 hs. Aula 21 – Prof. Mario Allende</p>
<p><b>LENGUAJE MUSICAL TONAL II</b></p>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 10 a 12 hs Aula 25 - Prof. Alejandro Gallo</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Jueves 8 a 10 hs Aula 20 - Angelillo</p>
<p><b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b></p>	<p>Jueves 18 a 21 Aula 25 - Prof. Paula Cánova</p> <p>Miércoles 8 a 12 Aula 62 - Prof. Paula Cánova</p>
<p><b>AUDIOPERCEPTIVA III</b></p>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p>

	<p>Lunes 18 a 20 hs. Aula 25 – Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>AUDIOPERCEPTIVA IV</b>	<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <p>Lunes 20 a 22 hs. Aula 22 – Prof. César Bustamante</p> <p>Jueves 12 a 14 Aula 21 y 22 - Prof. César Bustamante – Prof. Gaspar Scabuzzo</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL II</b>	
• <b>MÚSICA POPULAR</b>	Miércoles 14 a 17 hs. Aula 25 – Prof. Raphael Sala
• <b>FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO</b>	Viernes 10 a 13:30 hs. Aula 25 – Prof. Diego Madoery
• <b>MÚSICA DE CÁMARA I</b>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodríguez
<b>LECTURA PIANÍSTICA II</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 19 a 20:30. Aula 22 – Lic. Florencia Bertone</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Los horarios de cursada de Trabajos Prácticos serán definidos en la primer clase teórica</p>
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 – Aula 64 - Prof. Carlos Mastropietro - Leandra Yulita.</p> <p><b>Práctico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 – Aula 64 - Prof. Pablo Díaz</p>
<b>ASIGNATURA OPTABLE:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEORÍA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA</b></li> </ul>	- Prof. Mónica Caballero (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>HISTORIA DEL PENSAMIENTO ARGENTINO</b></li> </ul>	- Prof. Unzue (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )

### TERCER AÑO

<b>COMPOSICIÓN II</b>	Martes 10 a 13 hs Aula 64 – Prof. Marcelo Rodríguez
<b>LENGUAJE MUSICAL TONAL III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Aula 25 - Prof. Sergio Balderrabano</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 20 – Sergio Balderrabano</p>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 hs. Aula 56 – Prof. Gerardo Guzmán</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 56 – Prof. Díaz</p> <p>Miércoles 8 a 10 Aula 90 – Prof. Ielpi –</p>
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL III</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TANGO</b></li> </ul>	Miércoles 17 a 19 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilineos – Prof. Martín Jurado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I y II</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>INFORMÁTICA PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL</b>	Jueves 19 a 22 hs. Aula 62 – Prof. Juan Martín Albariño

<b>CONTRAPUNTO TONAL</b>	Lunes 8 a 12 hs. Aula 64 – Prof. Oreste Chlopecki
<b>LECTURA PIANÍSTICA III</b>	<b>Teórico:</b> Lunes 20 a 22 hs. Aula 20 – Prof. Andrea Proia  Horarios de prácticos a confirmar
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II</b>	<b>Teórico:</b>  Martes 8 a 10 Aula 22 – Prof. Carlos Mastropietro  <b>Práctico:</b>  Miércoles 12 a 14 Aula 81 – Prof. Marcus
<b>FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>Teórico:</b>  Martes: 18 a 20 hs. – Aula 62 – Prof. Andrea Cataffo – Prof. Verónica Bárcena  <b>Práctico:</b>  Martes 16 a 18 hs. Aula 89 – Prof. Karina Dániec – Prof. Claudia Torres  Jueves 16 a 18 hs. Aula 83 – Prof. Nuria Alí

### CUARTO AÑO

<b>COMPOSICIÓN III</b>	Martes 10 a 13 hs. Aula 81 – Prof. Carlos Mastropietro
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS I</b>	Jueves 8 a 12 Aula 22 – Prof. Edgardo Rodríguez
<b>ASIGNATURA DE EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL IV</b>	
• <b>TANGO</b>	Miércoles 17 A 19 hs. Aula 20 – Prof. Alejandro Polemann – Prof. Pablo Mitilneos – Prof. Martín Jurado

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA DE CÁMARA I - II y III</b></li> </ul>	Lunes 14 a 18 hs. Aula 25 – Prof. Eduardo Rodriguez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONJUNTO VOCAL – INSTRUMENTAL DE LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS I y II</b></li> </ul>	Lunes 15 a 19 hs. Aula 85 – Prof. Santiago Santero
<b>INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III</b>	<p><b>Teórico:</b></p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 40 CET – Prof. Carlos Mastropietro</p> <p><b>Prácticos:</b></p> <p>Martes 14 a 16 hs. Aula 80 – Prof. Anzil Martes 15 a 17 hs. Aula 81 – Prof. Yulita</p>
<b>PRÁCTICA EXPERIMENTAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS</b>	Viernes 12 a 14 hs. Aula 40 – Prof. Federico Jaureguiberry
<b>HISTORIA DE LA CULTURA</b>	Viernes 14 a 16 hs. Aula 40 – Prof. Leticia Muñoz Cobeñas
<b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL</b>	Martes 16 a 19 hs. Aula 22 – Prof. Marcela Mardones

## QUINTO AÑO

<b>COMPOSICIÓN IV</b>	<p><b>Banda horaria:</b></p> <p>Martes 15 a 18 hs. Aula 64 – Prof. Mariano Etkin</p> <p>Martes 11 a 13 hs. Aula 21 – Prof. Cecilia Villanueva</p>
<b>LENGUAJES MUSICALES CONTEMPORÁNEOS II</b>	Martes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Leandra Yulita
<b>SEMINARIO</b>	

<p><b>Primer Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Samba Brasileiro</b></li> <li>• <b>Música y Autogestión</b></li> <li>• <b>Seminario Educación, Arte y Discapacidad. Un enfoque interdisciplinario</b></li> <li>• <b>Música Imagen y Cuerpo en América Latina</b></li> <li>• <b>Acústica Aplicada</b></li> </ul> <p><b>Segundo Cuatrimestre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Música Cubana</b></li> <li>• <b>Música y Discapacidad</b></li> <li>• <b>Música Para Niños</b></li> </ul> <p><b>Otros Seminarios a confirmar en el segundo cuatrimestre</b></p>	<p>Miércoles 14 a 16 hs. Aula 65 – Prof. Zabala</p> <p>Miércoles 10 a 12 Aula 81 – Dr. Esteban Agatiello y Lic. María Claudia Lamacchia</p> <p>Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Sandra Katz - Prof. Mariel Leguizamón y Prof. Verónica Dillon.</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 56 – Prof. Duarte Loza</p> <p>Viernes 12 a 14 hs. Aula 62 – Prof. Gustavo Basso</p> <p>Viernes 14 a 17 hs. Aula 80 – Prof. Aníbal Colli</p> <p>Lunes 16 a 18 hs. Aula 17 (Sede Fonseca) – Prof. Mariel Leguizamón</p> <p>Viernes 14 a 16 hs. Aula 81 – Prof. Daniela Rey - Prof. Victoria González Scotti</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LAS ASIGNATURAS PROFESIONALES</b></p>	<p>Martes 16 a 18 hs, Aula 62 .- Prof. Isabel Martínez</p> <p>Jueves 16 a 18 hs. Aula 56 – Prof. Isabel Martínez</p>
<p><b>MÚSICA INCIDENTAL</b></p>	<p>Miércoles 8 a 10 hs. Aula 40 CET – Prof. Reinoso</p>
<p><b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE</b></p>	<p>- Prof. Clara Azzaretto (cuatrimestral) (Información Departamento de Estudios Históricos y Sociales: <a href="http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar">http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar</a> )</p>