



Departamento de Música
Facultad de Bellas Artes

HORARIOS CICLO LECTIVO 2014

CFMB - COMPOSICIÓN - COD. MLC/MPC

<p>INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN Y EL ANÁLISIS MUSICAL</p> <p><u>Primera clase comisiones 5, 6 y 7:</u> Martes 8 de abril 18:30 hs. – Salón Auditorio</p> <p><u>Primera clase comisiones 1, 2, 3 y 4:</u> Viernes 11 de abril 8:00 hs. – Salón Auditorio</p>	<p><u>Comisiones 5, 6 y 7</u> Martes: 18:30 a 21:30 hs. Salón Auditorio – Prof. Daniel Belinche</p> <p><u>Comisiones 1, 2, 3, y 4:</u> Viernes: 8 a 11 hs. Salón Auditorio – Prof. Daniel Belinche</p> <p>*La cursada es teórico - práctica de 3 horas semanales obligatorias. La lista de alumnos asignados a cada comisión será publicada a partir del 3 de abril en: <u>www.fba.unlp.edu.ar/introduccionyel analisis/</u> o en la cartelera del Ciclo de Formación Básica del Dpto de Música.</p>
<p>INTRODUCCIÓN A LA EJECUCIÓN MUSICAL GRUPAL</p> <p><u>Primera clase comisiones A y B:</u> Miércoles 9 de abril 8 hs. – Salón Auditorio.</p> <p><u>Primera clase comisiones C y D:</u> Miércoles 9 de abril 9:30 hs. – Salón Auditorio.</p> <p><u>Primera clase comisión E:</u> Lunes 7 de abril 20 hs. – Salón Auditorio</p> <p><u>Primera clase comisión F:</u> Lunes 7 de abril 21 hs. – Salón Auditorio</p>	<p>Bandas horarias para la inscripción en la cursada</p> <p><u>Comisión A:</u> Miércoles: 8 a 12:30 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p><u>Comisión B:</u> Miércoles: 8 a 12:30 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p><u>Comisión C:</u> Miércoles 9:30 a 14 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p><u>Comisión D:</u> Miércoles 9:30 a 14 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p><u>Comisión E*:</u> Lunes: 17 a 21:30 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p><u>Comisión F*:</u> Lunes: 18 a 22:00 hs. – Prof. Cecilia Picaroni</p> <p>*Comisiones E y F destinadas a los alumnos que por razones laborales o distancia no puedan cursar los miércoles -</p>

<p>INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MUSICAL TONAL</p> <p><u>Primera Clase Comisión 1:</u> Lunes 7 de Abril a las 8:00 hs. - Aula 25.</p> <p><u>Primera Clase Comisión 2:</u> Lunes 7 de Abril a las 12:00 hs. - Aula 25.</p>	<p>Teórico - práctico:</p> <p><u>Comisión 1:</u> (<i>Apellidos que comienzan con las letras A a la J</i>) Lunes 8 a 10 hs. Aula 25 - Prof. Paula Mesa - Prof. Pablo Martin</p> <p><u>Comisión 2:</u> (<i>Apellidos que comienzan con las letras K a la Z</i>) Lunes 12 a 14 Aula 25. Prof. Paula Mesa - Prof. Facundo Gomez Saibene</p> <p>Prácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes 8 a 10 hs. Aula 25. Docente: Ignacio Stopani - Martes 10 a 12 hs. Aula 25. Docente: Brenda Ramos - Jueves 16 a 18 hs. Aula 64. Docente: Julia Ronco - Jueves 18 a 20 hs. Aula 20. Docente: Marcelo Acevedo <p>*La cursada es de 2 horas de teórico – prácticas y 2 horas de práctico semanales obligatorias. La selección del horario del práctico se hará entre el 8 y 13 de abril a través de una inscripción en la página web www.fba.unlp.edu.ar</p>
<p>EDUCACIÓN AUDITIVA I</p> <p><u>Primera clase Teórica:</u></p> <p>Jueves 10 de Abril, 14 hs. - Salón Auditorio.</p> <p><u>Primera clase práctica:</u></p> <p>Jueves 24 de abril</p>	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Teórico:</p> <p>Jueves 14 a 16 hs. Salón Auditorio. Prof. Favio Shifres y Prof. María Inés Burcet</p> <p>Prácticos:</p> <p><u>Comisión 1:</u> Jueves 8 a 10 hs. Aula 21. Docente: Violeta Silva</p> <p><u>Comisión 2:</u> Jueves 8 a 10 hs. Aula 80. Docente: Vilma Wagner</p> <p><u>Comisión 3:</u> Jueves 10 a 12 hs. Aula 21. Docente: Violeta Silva</p> <p><u>Comisión 4:</u> Jueves 10 a 12 hs. Aula 65. Docente: Alejandro Pereira Ghiena</p> <p><u>Comisión 5:</u> Jueves 12 a 14 hs. Aula 65. Docente: María Victoria Assinnato</p> <p><u>Comisión 6:</u> Jueves 12 a 14 hs. Aula 66. Docente: Martín Remiro</p> <p><u>Comisión 7:</u> Jueves 12 a 14 hs. Aula 67. Docente: Gabriela Martinez</p> <p><u>Comisión 8:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 22. Docente:</p>

	<p>Gabriela Martinez <u>Comisión 9:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 25. Docente: María Victoria Assinnato <u>Comisión 10:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 81. Docente: Martín Remiro <u>Comisión 11:</u> Jueves 16 a 18 hs. Aula 86. Docente: Pablo Mussico <u>Comisión 12:</u> Jueves 20 a 22 hs. Aula 22. Docente: Vilma Wagner <u>Comisión 13:</u> Jueves 20 a 22 hs. Aula 64. Docente: Alejandro Pereira Ghiena <u>Comisión 14:</u> Jueves 20 a 22 hs. Aula 85. Docente: Pablo Mussico</p> <p>*La cursada es de 4 horas obligatorias. Dos horas de teórico y dos horas de práctico. La selección de la comisión del práctico se hará al momento de la inscripción a cursada por Siu Guaraní.</p>
<p>EDUCACIÓN AUDITIVA II</p> <p>* Sólo para quienes ya han cursado Educación Auditiva 1 o bien esté aprobada por equivalencia o examen libre)</p> <p><u>Primera clase Teórica:</u></p> <p>Jueves 10 de Abril, 16 hs. - Aula 25.</p> <p><u>Primera clase práctica:</u></p> <p>Jueves 24 de abril</p>	<p>Primer Cuatrimestre:</p> <p>Teórico: Jueves 16 a 18 hs. Aula 25. - Prof. Favio Shifres</p> <p>Prácticos</p> <p><u>Comisión 1:</u> Jueves 14 a 16 hs. Aula 22. Docente: Romina Herrera y María Inés Burcet</p> <p><u>Comisión 2:</u> Jueves 14 a 16 hs. Aula 86. Docente: Romina Herrera y María Inés Burcet</p> <p>*La cursada es de 4 horas obligatorias. Dos horas de teórico y dos horas de práctico. La selección de la comisión del práctico se hará al momento de la inscripción a cursada por Siu Guaraní.</p>
<p>INTRODUCCIÓN A LA LECTURA PIANÍSTICA</p> <p><u>Primera Clase:</u> Miércoles 9 de abril 18 hs. Aula 25</p>	<p>Teórico:</p> <p>Miércoles 18 a 22 hs. Aula 25 – Lic. Marcelo Zurlo.</p> <p>Prácticos:</p> <p>Los horarios de cursada de Prácticos serán definidos</p>

	en la primer clase teórica
<p>TALLER DE COMPOSICIÓN</p> <p>Primera Clase: Martes 8 de abril 14 hs. Aula 9 (Sede Fonseca – Diag. 78 esq. 62)</p>	<p>Teórico:</p> <p>Martes 14 a 16 hs Aula 9 Sede Fonseca – Prof. Diego Graciosi</p> <p>Prácticos:</p> <p>Lunes 14 a 16 hs. Aula 80 - Emilio González Tapia</p> <p>Martes 16 a 18 hs Aula 85 - Gastón Paganini</p> <p>Miércoles 18 a 20 hs. Aula 90 - Ramiro Mansilla</p> <p>Jueves 10 a 12 hs. Aula 85 - Diego Escobar</p> <p>Viernes 17 a 19 hs. Aula 22 – Pedro Hernández</p> <p>(Se cursa la clase teórica y un horario de práctico el que será asignado por la cátedra)</p>