

Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Bellas Artes

Departamento de Música

Seminario optativo: Diseño Sonoro (2do cuatrimestre 2015)

Docente: Mag. Andrés Duarte Loza

Día y hora: ?

Aula: ?

La creación musical y sonora se produce en el marco de la influencia recíproca que ocurre con el entorno ambiental, el espacio en la que se desarrolla y el contexto social que la atraviesa en un período determinado de la historia. Una sociedad suena y se hace escuchar en sus producciones artísticas y culturales, pero también, en los sonidos cotidianos y en las expresiones marginales ignoradas por los medios masivos de comunicación. La forma en que una sociedad suena habla de sus anhelos, el rumbo que ha tomado en el devenir histórico dando cuenta de sus aciertos y sus fracasos, de su identidad, su lugar en el mundo y también de sus contradicciones intrínsecas. Una sociedad también habla con los silencios y los silenciamientos. El sonido da cuenta de las continuidades históricas que perduran en el tiempo, de los hitos y transformaciones sociales, así como revela indicios sobre los distintos futuros posibles.

El seminario **Diseño Sonoro** propone como eje central un acercamiento a la producción sonora-musical basada en el análisis sonoro del entorno ambiental y social como punto de partida para la planificación, producción, postproducción y realización final de proyectos para algunas de las principales artes audiovisuales y sonoras, sus aplicaciones en el campo de la comunicación, o cualquier dominio humano que requiera del sonido como una necesidad fundamental.