



# MÚSICA POPULAR

Licenciatura en Música Orientación Música Popular - Plan de Estudio 2009 - Código Mlm  
Profesorado en Música Orientación Música Popular - Plan de Estudio 2009 - Código Mpm

C F M B 1	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS				
						PARA CURSAR		PARA APROBAR		
						CURSADAS	APROBADAS	CURSADAS	APROBADAS	
	M210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3					
	M212	Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular	Anual	Directa - Libre	6					
	M217	Introducción a la Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3					
	M250	Instrumento (a)								
	M0220	Piano	Anual	Directa - Libre	3					
	M0221	Guitarra	Anual	Directa - Libre	3					
	M0009	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular	Anual	Directa - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular			
	M0013	Lenguaje Musical I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular		Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical - Música Popular	
	M0017	Instrumento I (Piano o Guitarra)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB	
	M0021	Canto Y Percusión I	Anual	Directa - Libre	2		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB		Introducción a la Ejecución Musical Grupal - Instrumento CFMB	
	H0015	Historia Social General	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical	
	H0005	Producción De Textos	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4		Introducción a la Producción y el Análisis Musical		Introducción a la Producción y el Análisis Musical	
	<b>CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO-----</b>									
	M0010	Producción Y Análisis Musical II: Música Popular Argentina Y Latinoamericana	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento I	Producción y Análisis Musical I: introd. a la Música Popular			
	M0014	Lenguaje Musical II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical I - Instrumento I			Lenguaje Musical I - Instrumento I	
	M0018	Instrumento II (Piano o Guitarra)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical I - Instrumento I			Lenguaje Musical I - Instrumento I	
	M0022	Canto Y Percusión II	Anual	Directa - Libre	2		Canto y Percusión I		Canto y Percusión I	
	M0023	Tecnología	Cuatrimstral	Directa - Libre	3					
	M0006	Historia De La Música I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3					
	H0023	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica (Cátedra C)	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Historia Social General - Producción de Textos		Historia Social General - Producción de Textos		

2

3

M0011	Producción Y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical I – Instrumento I		
M0015	Lenguaje Musical III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical I – Instrumento I		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical II – Instrumento II
M0019	Instrumento III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical II – Instrumento II	Lenguaje Musical I – Instrumento I		Lenguaje Musical II – Instrumento II
M0024	Recursos Compositivos	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana		Lenguaje Musical II - Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana
M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2		Canto y Percusión I		
M0027	Historia De La Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I			Historia de la Música I
H0052	Estética	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Historia Social General – Producción de Textos	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Historia Social General – Producción de Textos
M200	Fundamentos Teóricos De La Educación Musical**	Anual	Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical II	Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular		Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular – Lenguaje Musical II

4

M0012	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Rioplatense	Anual	Directa - Libre	4	Instrumento III	Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea – Lenguaje Musical II – Instrumento II		
M0016	Lenguaje Musical IV	Anual	Directa - Libre	4	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical II – Instrumento II		Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana – Lenguaje Musical III – Instrumento III
M0020	Instrumento IV	Anual	Directa – Indirecta - Libre	2	Lenguaje Musical III – Instrumento III	Lenguaje Musical II – Instrumento II		Lenguaje Musical III – Instrumento III
M0025	Puesta En Escena	Cuatrimstral	Directa	3		Trabajo Corporal		
M0026	Música y Medios	Cuatrimstral	Directa	3		Tecnología		
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica	Estética	Identidad, Sociedad y Estado en Argentina y Latinoamérica
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I**	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamento Teóricos de la Educación Musical			Fundamento Teóricos de la Educación Musical

5

H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Metodología de la Investigación en Arte	Estética	Metodología de la Investigación en Arte	Estética
M0251	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimstral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea		Metodología de la Investigación en Arte
M0252	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimstral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación	Producción Y Análisis Musical IV:		Metodología de la Investigación en Arte

					en Arte	Música Popular Urbana Contemporánea		
M0253	Seminario / Asignatura a Elección*	Cuatrimestral	Directa - Indirecta	4	Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea	Metodología de la Investigación en Arte	
M0028	Producción Y Análisis Musical V: Trabajo Final*	A anual	Indirecta	4	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	Producción Y Análisis Musical IV: Música Popular Urbana Contemporánea - Lenguaje Musical IV - Instrumento III	Instrumento IV - Metodología de la Investigación en Arte	
M0208	Teoría Y Práctica de La Enseñanza Musical II**	A anual	Directa - Indirecta	4	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I		Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	

\*Asignaturas que corresponden sólo a la Licenciatura

\*\*Asignaturas que corresponden sólo al Profesorado

(a) Optar por uno de los instrumentos. El instrumento será el mismo para todos los niveles de la asignatura.

#### Incumbencias. Alcances del Título y Competencias Profesionales

**El Licenciado en Música Orientación Música Popular** podrá desempeñarse en:

- El rol de compositor, arreglador e intérprete de obras musicales de diversas formaciones instrumentales y/o vocales de la música popular
- Proyectos musicales discográficos y de espectáculo vinculados con la música popular.
- Conducción de estudios e investigaciones, elaboración de planes y proyectos y dirección de equipos interdisciplinarios que impliquen la generación de nuevos conocimientos y ampliación y desarrollo del campo de conocimiento y de producción de la música popular.
- Asesoramiento y consultoría en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de la cultura, arte, etc.

**El Profesor en Música Orientación Música Popular** podrá desempeñarse en:

- Ejercicio de la docencia en todos los niveles en instituciones de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica.
- Ejercicio de la docencia en el Nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.
- Conducción de estudios e investigaciones y elaboración de planes y proyectos que impliquen aspectos pedagógicos y de la enseñanza de la música popular, incluyendo la dirección de equipos interdisciplinarios.
- Asesoramiento a instituciones u organismos públicos y privados en lo referente a la enseñanza de la disciplina en ámbitos de aplicación actuales o que pudieran devenir del desarrollo y la transformación del campo.
- Colaboración en la planificación de políticas culturales que involucren capacitación, difusión, extensión o investigación en temas con alcances en lo pedagógico específicos de la disciplina

#### Requisitos de Ingreso

Para ingresar a las carreras de Licenciatura en Música Orientación Música Popular se requiere:

Poseer título secundario.

Aprobar según las pautas establecidas, las asignaturas del Ciclo de Formación Musical Básica, de un año de duración, y que opcionalmente pueden rendirse libre