



# GUITARRA

C F M B  1	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS		
						PARA CURSAR		PARA APROBAR
						CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
	M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa – Libre	3			
	M0211	Introducción Al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
	M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4			
	M0217	Introducción A La Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa – Libre	3			
	M0223	Guitarra Introductoria	Anual	Directa - Libre	3			
	M0176	Guitarra I	Anual	Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0006	Historia De La Música I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Introd.. al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introd..al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva
	M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
	M0005	Acústica Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introd. al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal - Introd.. al Lenguaje Musical Tonal
	M0034	Música Popular	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Introd. al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Intro. a la Ejecución Musical Grupal – Introd. al Lenguaje Musical Tonal
	M0063	Trabajo Corporal I	Anual	Directa	2		Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria
	M0136	Introducción a la Composición	Anual	Directa	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical – Guitarra Introductoria	

**CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO**

<b>2</b>	M0180	Guitarra II (Enfoque I)	Anual	Indirecta	3	Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0181	Guitarra II (Enfoque II)	Anual	Indirecta	3	Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I
	M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
	M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II
	M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimestral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa Indirecta	3			
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0172	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0064	Trabajo Corporal II	Anual	Directa	2	Guitarra I	Trabajo Corporal I		
<b>3</b>	M0266	Guitarra III (b)						
	M0183	Guitarra III Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0182	Guitarra III Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Guitarra I – Lenguaje Musical Tonal I	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra I - Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I – Audioperceptiva II	Guitarra I - Historia de la Música I – Audioperceptiva II - Lenguaje Musical Tonal II
	M0004	Historia De La Música III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
	M0278	Asignatura De Ejecución Musical Grupal III / IV (c)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0177	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0178	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II – Acústica Musical

	M0259	Asignatura Optable (c)						
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	M200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical **	Anual	Indirecta - Libre	4		Lenguaje Musical Tonal I – Guitarra I – Historia de la Música I	Lenguaje Musical Tonal I – Guitarra I – Historia de la Música I
4	M0267	Guitarra IV (b)						
	M0184	Guitarra IV Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Guitarra III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra III DP 1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
	M0185	Guitarra IV Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Guitarra III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Guitarra III DP 2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III -
	M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III	Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II – Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III - Guitarra II Enfoque I – Guitarra II Enfoque II
	M0278	Asignatura De Ejecución Musical Grupal V / VI (c)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0178	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara I
	M0179	Música De Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Conj. Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal II – Conj. Vocal - Instrumental de Lenguaje Contemporáneo I
	H0267	Historia de La Cultura	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)
	M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Guitarra II Enfoque II - Audioperceptiva II – Lenguaje Musical Tonal II – Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical
5	M0268	Guitarra V (b)						
	M0186	Guitarra V Diseño Programático 1	Anual	Indirecta	4	Guitarra IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Guitarra II DP1 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Guitarra IV DP1 – Lenguajes Musicales Contemporáneos
	M0187	Guitarra V Diseño Programático 2	Anual	Indirecta	4	Guitarra IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos	Guitarra II DP2 – Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal IV	Guitarra IV DP2 – Lenguajes Musicales Contemporáneos

M0262	Asignatura Optable* (a)						
M0121	Seminario	Anual	Directa - Indirecta	2		Guitarra III – Lenguaje Musical Tonal III	
M0129	Asignatura A Elección	Anual	Directa - Indirecta	2		Guitarra III – Lenguaje Musical Tonal III	
M0130	Pasantía	Anual	Directa - Indirecta	2		Guitarra III – Lenguaje Musical Tonal III	
M0203	Metodología de las Asignaturas Profesionales**	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV – Guitarra III – Lenguaje Musical Tonal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura	Guitarra III– Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical Grupal III	Lenguajes Musicales Contemporáneos – Historia de la Cultura –Guitarra III- Asignatura de Ejecución Musical Grupal III
M0138	Trabajo Final* (Pautas en el Reglamento de Trabajo Final)		Indirecta				

\* Asignaturas que corresponden a la licenciatura

\*\* Asignaturas que corresponden al profesorado

(a) optar por una de las asignaturas

(b) optar por uno de los diseños programáticos. El diseño programático elegido será el mismo para GUITARRA III, GUITARRA IV y GUITARRA V.

(c) optar por dos de las asignaturas

#### **Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales.**

**El Licenciado en Música orientación Guitarra** estará capacitado para:

Desempeñarse en su área disciplinar específica como intérprete.

Desempeñarse como instrumentista en diversas agrupaciones de música popular y académica.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

**El Profesor en Música orientación Guitarra** estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Guitarra Básica, Instrumento Complementario, o denominaciones afines) y al área de la Ejecución Grupal (Música de Cámara, Conjunto Instrumental, o denominaciones afines)

El graduado de la carrera Guitarra en la modalidad del Diseño Programático 2, podrá además dictar asignaturas que aborden contenidos propios de la improvisación, composición y arreglo sobre el instrumento.

Ejercer la docencia en el nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.

#### **Requisitos De Ingreso.**

Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80%