



	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS PARA CURSAR		CORRELATIVAS PARA APROBAR
						CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS
C	M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3			
	M0211	Introducción Al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4			
	M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4			
	M0216	Introducción a la Lectura Pianística	Anual	Directa - Libre	2			
	M0217	Introducción A La Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3			
	M0225	Práctica Coral	Anual	Directa - Libre	3			
F	M0065	Dirección Coral	Anual	Directa - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Práctica Coral	Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0006	Historia de La Música I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0117	Audioperceptiva I	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva -
	M0118	Audioperceptiva II	Cuatrimstral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Audioperceptiva I
	M0005	Acústica Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3			
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
	M0035	Lectura Pianística I	Anual	Indirecta - Libre	2	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción a la Lectura Pianística
M	1							
	CORRELATIVAS: CICLO DE FORMACIÓN MUSICAL BÁSICA COMPLETO-----							
	M0051	Dirección Orquestal I	Anual	Indirecta	4	Lenguaje Musical Tonal - Lectura Pianística I	Dirección Coral - Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal - Lectura Pianística I
	M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva I
M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa - Indirecta - Libre		Historia de la Música I		Historia de la Música I	

				3			
M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II
M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
M0266	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0036	Lectura Pianística II	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística I		Lectura Pianística I
M0056	Instrumentación y Orquestación I	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I – Acústica Musical		Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva I – Acústica Musical
M0259	Asignatura Optable (b)						
H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
M0052	Dirección Orquestal II	Anual	Indirecta	4	Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II – Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I	Dirección Orquestal I - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II – Instrumentación y Orquestación I
M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal II - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I
M0004	Historia de La Música III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)						
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
M0266	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
M0076	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
M0115	Contrapunto Tonal	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II – Lectura Pianística I	Audioperceptiva II – Lectura Pianística I - Lenguaje Musical Tonal II
M0037	Lectura Pianística III	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I – Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II
M0057	Instrumentación y Orquestación II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal I – Audioperceptiva II	Lenguaje Musical Tonal II – Instrumentación y Orquestación I - Audioperceptiva II
M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical **	Anual	Indirecta - Libre	4		Dirección Coral I – Lenguaje Musical	Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I

4

								Tonal I – Historia de la Música I	
M0053	Dirección Orquestal III	Anual	Indirecta		4	Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II – Dirección Orquestal I	Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II	
M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos I	Anual	Indirecta - Libre		5	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II	
M0278	Asignatura De Ejecución Musical Grupal IV (a)								
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II	
M0266	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	
M0076	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	
M0077	Música De Cámara III	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	
M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	
M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre		3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Acústica Musical - Lenguaje Musical Tonal II	
M0038	Lectura Pianística IV	Anual	Indirecta - Libre		2	Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III	Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II	Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III – Lenguaje Musical Tonal II	
M0058	Instrumentación y Orquestación III	Anual	Directa - Indirecta		3	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumentación y Orquestación II	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Instrumentación y Orquestación I	Lenguaje Musical Tonal III – Instrumentación y Orquestación II	
H0042	Historia de La Cultura	Anual	Directa – Indirecta - Libre		3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**	Anual	Directa - Indirecta		3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audioperceptiva II – Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
M0054	Dirección Orquestal IV	Anual	Indirecta		4	Dirección Orquestal III – Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Instrumentación y Orquestación III	Audioperceptiva IV – Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III	Dirección Orquestal III – Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Lectura Pianística IV – Instrumentación y Orquestación III	

5

M0262	Asignatura Optable* (b)							
M0121	Seminario	Anual	Directa - Indirecta	2			Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0129	Asignatura A Elección	Anual	Directa - Indirecta	2			Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0130	Pasantía	Anual	Directa - Indirecta	2			Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III	
M0074	Lenguajes Musicales Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I - Contrapunto Tonal		Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Instrumentación y Orquestación II	Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Contrapunto Tonal
M0055	Reducción de Partituras al Piano	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística IV		Dirección Orquestal II – Lectura Pianística III	Dirección Orquestal II – Lectura Pianística IV
M0205	Metodología de las Asignaturas Profesionales**	Anual	Directa - Indirecta	4			Audioperceptiva IV – Dirección Orquestal II – Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Histórica de La Cultura		Dirección Orquestal II - Lenguaje Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical III	Lenguajes Musicales Contemporáneos I – Histórica de La Cultura – Dirección Orquestal II - Asignatura de Ejecución Musical III
M0140	Trabajo Final* (Pautas en Reglamento de Trabajo Final)		Indirecta					

* Asignaturas que corresponden sólo a la licenciatura

** Asignaturas que corresponden sólo al profesorado

(a) optar por una de las asignaturas

(b) optar por una de las asignaturas

Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales

El Licenciado en Música orientación Dirección Orquestal estará capacitado para:

Desempeñarse en su área disciplinar específica como director de todo tipo de formaciones instrumentales y/o vocales e instrumentales.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

El Profesor en Música orientación Dirección Orquestal estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de la educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Orquestal, Conjunto Instrumental y de Cámara, Instrumentación y Orquestación, o denominaciones afines) y en el área del Lenguaje Musical (Armonía, Contrapunto, Lenguaje Musical, Morfología Musical, Análisis Musical o denominaciones afines).

Ejercer la docencia en el nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.

Requisitos De Ingreso. Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80 %.