



DIRECCIÓN CORAL

Licenciatura en Música Orientación Dirección Coral - Plan de Estudio 2006 - Código Mid
Profesorado de Música Orientación Dirección Coral - Plan de Estudio 2006 - Código Mpd

	CÓDIGO	MATERIA	RÉGIMEN DE CURSADA	RÉGIMEN DE PROMOCIÓN	HORAS SEMANALES	CORRELATIVAS			
						PARA CURSAR		PARA APROBAR	
						CURSADAS	APROBADAS	APROBADAS	
C	M0210	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Anual	Directa - Libre	3				
	M0211	Introducción Al Lenguaje Musical Tonal	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4				
	M0213	Educación Auditiva	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4				
	M0216	Introducción a la Lectura Pianística	Anual	Directa - Libre	2				
	M0217	Introducción A La Ejecución Musical Grupal	Anual	Directa - Libre	3				
F					3				
	M0224	Práctica Coral	Anual	Directa - Libre					
	M					4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Práctica Coral	Introducción a la Producción y el Análisis Musical-Práctica Coral - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
		M0065	Dirección Coral I	Anual	Directa - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
		M0001	Lenguaje Musical Tonal I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal
M0006		Historia De La Música I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal	
M0117		Audioperceptiva I	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal -Educación Auditiva	Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal -Educación Auditiva	
M0118		Audioperceptiva II	Cuatrimestral	Directa - Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva I	Educación Auditiva	Educación Auditiva II - Audioperceptiva I	
M0005		Acústica Musical	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3				
M0278		Asignatura de Ejecución Musical Grupal I (a)							
M0032		Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal	
M0034		Música Popular	Anual	Directa - Indirecta - Libre	3	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Ejecución Musical Grupal-Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal	
M0035	Lectura Pianística I	Anual	Indirecta - Libre	2	Introducción al Lenguaje Musical Tonal	Introducción a la Lectura Pianística-Introducción a la Producción y el Análisis Musical	Introducción a la Lectura Pianística - Introducción a la Producción y el Análisis Musical - Introducción al Lenguaje Musical Tonal		
M0059	Técnica Vocal I	Anual	Directa - Indirecta - Libre	4	Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva I	Práctica Coral	Práctica Coral - Introducción al Lenguaje Musical Tonal - Educación Auditiva I		

	M0067	Dirección Coral II	Anual	Indirecta	4	Lenguaje Musical Tonal I-Lectura Pianística I	Dirección Coral I-Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I-Lectura Pianística I I
	M0007	Lenguaje Musical Tonal II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I-Audioperceptiva I		Lenguaje Musical Tonal I-Audioperceptiva I
	M0003	Historia de la Música II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música I		Historia de la Música I
	M0119	Audioperceptiva III	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal I-Audioperceptiva II	Audioperceptiva I	Lenguaje Musical Tonal I-Audioperceptiva II
	M0120	Audioperceptiva IV	Cuatrimstral	Directa – Indirecta - Libre	4	Audioperceptiva III	Audioperceptiva II	Audioperceptiva III
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal II (a)						
	M0032	Folklore Musical Argentino	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0034	Música Popular	Anual	Directa - Indirecta	3			
	M0066	Música de Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0036	Lectura Pianística II	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística I		Lectura Pianística I
	M0070	Técnica Vocal II	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Técnica Vocal I		Técnica Vocal I
	M0259	Asignatura Optable (a)						
	H0050	Teoría de la Práctica Artística	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
	H0023	Historia del Pensamiento Argentino (Cátedra C)	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3			
3	M0068	Dirección Coral III	Anual	Directa	4	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I - Técnica Vocal I - Dirección Coral II	
	M0008	Lenguaje Musical Tonal III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	4	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal II - Historia De La Música I - Audioperceptiva II - Lectura Pianística I
	M0004	Historia de La Música III	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Historia de la Música II	Lenguaje Musical Tonal I - Historia De La Música I	Lenguaje Musical Tonal I - Historia de la Música II
	M0278	Asignatura de Ejecución Musical Grupal III (a)						
	M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II
	M0066	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I
	M0076	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I
	M0110	Conjunto Vocal-Instrumental De Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II
	M0116	Informática para la Producción Musical	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I – Acústica Musical	Lenguaje Musical Tonal II – Acústica Musical
	M0037	Lectura Pianística III	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal I –Lectura Pianística I	Lenguaje Musical Tonal I - Lectura Pianística II
	M0071	Técnica Vocal III	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3	Técnica Vocal II	Audioperceptiva II-Técnica Vocal I	Audioperceptiva II - Técnica Vocal II
	M0200	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical (**)	Anual	Indirecta - Libre	4		Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I	Dirección Coral I – Lenguaje Musical Tonal I – Historia de la Música I
		M0069	Dirección Coral IV	Anual	Directa	5	Lectura Pianística III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva

							III – Lectura Pianística II – Técnica Vocal II – Dirección Coral III	
M0002	Lenguajes Musicales Contemporáneos	Anual	Indirecta - Libre	5	Lenguaje Musical Tonal III	Lenguaje Musical Tonal II – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II	Lenguaje Musical Tonal III – Audioperceptiva III – Lectura Pianística II	
M0278	Asignatura De Ejecución Musical Grupal IV (a)							
M0033	Tango	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II	
M0066	Música De Cámara I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I		Lenguaje Musical Tonal I Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	
M0076	Música De Cámara II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	Lenguaje Musical Tonal I – Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Música de Cámara I	
M0077	Música De Cámara III	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II – Música de Cámara II	Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Música de Cámara II	
M0110	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal I - Asignatura de Ejecución Musical Grupal I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	
M0111	Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos II	Anual	Directa - Indirecta	3	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Lenguaje Musical Tonal III - Conjunto Vocal-Instrumental de Lenguajes Contemporáneos I	
M0072	Arreglos Vocales	Anual	Directa – Indirecta – Libre	2	Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III	Dirección Coral II – Lenguaje Musical Tonal II	Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Dirección Coral II	
M0038	Lectura Pianística IV	Anual	Indirecta - Libre	2	Lectura Pianística III	Dirección Coral II - Lenguaje Musical Tonal II – Lectura Pianística II	Lectura Pianística III – Dirección Coral II – Lenguaje Musical Tonal II	
M0063	Trabajo Corporal	Anual	Directa	2				
H0042	Historia de La Cultura	Anual	Directa – Indirecta – Libre	3		Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	Historia de la Música II – Asignatura Optable (M0259)	
M0207	Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical**	Anual	Directa - Indirecta	3	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Audioperceptiva II – Dirección Coral II- Lenguaje Musical Tonal II - Asignatura de Ejecución Musical Grupal II	Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
5	M0073	Dirección Coral V	Anual	Directa	5	Lectura Pianística IV	Audioperceptiva IV -Lenguaje Musical Tonal III – Lectura Pianística III – Dirección Coral IV	
	M0262	Asignatura Optable* (a)						
	M0121	Seminario	Anual	Directa - Indirecta	2		Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III	
	M0129	Asignatura a Elección	Anual	Directa - Indirecta	2		Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III	
	M0130	Pasantía	Anual	Directa - Indirecta	2		Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III	
	M0206	Metodología de las Asignaturas Profesionales**	Anual	Directa - Indirecta	4		Audioperceptiva IV – Dirección Coral III – Lenguaje Musical Tonal III - Asignatura de Ejecución Musical Grupal III – Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	
	H0030	Metodología de la Investigación en Arte	Anual	Directa – Indirecta - Libre	3	Lenguajes Musicales	Dirección Coral III – Lenguaje	Lenguajes Musicales

						Contemporáneos – Histórica de La Cultura	Musical Tonal III – Asignatura de Ejecución Musical III	Contemporáneos – Histórica de La Cultura – Dirección Coral III - Asignatura de Ejecución Musical III
M0139	Trabajo Final* (Pautas en Reglamento de Trabajo Final)		Indirecta					

* Asignaturas que corresponden a la licenciatura

** Asignaturas que corresponden al profesorado

(a) optar por una de las asignaturas

Incumbencias. Alcances Del Título Y Competencias Profesionales.

El Licenciado en Música orientación Dirección Coral estará capacitado para:

Desempeñarse en su área disciplinar específica como director de todo tipo de agrupaciones vocales.

Ser asesor, consultor y/o perito en el desarrollo de proyectos relacionados con su práctica profesional, en instituciones oficiales, organizaciones no gubernamentales, fundaciones o empresas privadas de cultura, arte, etc.

El Profesor en Música orientación Dirección Coral estará capacitado para:

Ejercer la docencia en todos los niveles de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica (Dirección Coral, Técnica Vocal, Conjunto Vocal o Vocal e Instrumental, Coro, o denominaciones afines) y asignaturas de formación musical general tales como Iniciación Musical, Educación Auditiva, Audioperceptiva o denominaciones afines.

Ejercer la docencia en el nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.

Asesorar y coordinar proyectos pedagógico-musicales en instituciones educativas, en sus fases de diagnóstico, planificación, elaboración y evaluación.

Requisitos De Ingreso.

Poseer título secundario. Cumplimentar las pautas de las estrategias de ingreso previstas en la Facultad de Bellas Artes, consistentes en la realización de un curso nivelatorio no eliminatorio al que es necesario asistir en un 80%